

العشرين

• طبع من ١١ •



يقين اننا ناسم الى  
المساحة والفروع  
في 13 ايلول







# محجوب: كرامة خادم الحرمين الشريفين في المؤتمر - منهج جديد للقيادات الإسلامية - أبحاث الغيوم والآراء المضللة المنسوبة للإسلام

## الخزرجي: مقتل مفتي لبنان - خسارة كبيرة للمسلمين

لحججهما جميعاً قرآنك وزرا خارجية الدول الإسلامية.. في اجتماعهم بالأمم.

**جريمة تكراء**

ورداً على سؤال حول تعليقه على مقتل مفتي لبنان.. ما حدث جريمة تكراء بشعة ونحن نعتز أنفسنا ونعتز المسلمين وشعب لبنان أن يصلوا إلى الأيدي الأثمة التي ارتكبت هذه الجريمة.

**جمع شمل المسلمين**

ولقد استأذ عبد العزيز - الحناوي: عضو الوفد العربي - [اليوم] أن كلمة خادم الحرمين الشريفين معترضة وهو معروف بالواقف الرائدة الدعوة إلى التمسك بالصفوف وجمع الكلمة.

وهو دائماً يدعو إلى جمع شمل المسلمين وما يفهمه في عقيدتهم إلى جانب وقوفه دائماً ودعمه للإسلام والمسلمين في جميع أنحاء العالم.

### الفتنة: ضرورة التنسيق بين المؤسسات والمراكز الإسلامية

### البحري: المملكة حريصة دائماً على تعزيز وحدة الأمة الإسلامية

المملكة دائماً في ضرورة لقاء الوفود الإسلامية والحوار والمناقشة من أجل خدمة الإسلام والمسلمين.

ومما قاله خادم الحرمين الشريفين أن مجرد لقاء علماء المسلمين والمثقفين حول قضاياهم الرئيسية والمسائل المتعلقة بالإسلام يكفي لتعزيز وحدة الأمة الإسلامية وتقريبها عن التفرق المشترك الواحد المعاني الإسلامية الغزيرة التي أن يأتي انعقاد هذا المؤتمر بالقرب من الحرمين الشريفين والمؤثر بالقرب من الحرمين الشريفين والقرب من الفترة الزمنية لإدراك حقيقة الحج وهو تأكيد على أن وحدة الظروف والملائمة والنسبية لراحة الحاج والتمسك بالوفاء الإسلامي بالشعب العربي.



محمد علي محجوب

مفتي لبنان أجاب قائلا: ان قتل العلماء جريمة لا تغتفر في يوم القيامة.. فما بالك بقتل مفتي لبنان الشيخ حسن الذي عرفناه عن قرب ولنا أهدافه السامية ومحبته لوطنه.. وهو من الرجال الذين اعتقد عليهم الأمل ويشار إليه بالبنان في جميع المهمات.

وللاسف نحن نعتز أنفسنا أولاً ثم نعتز كافة المسلمين وأخواننا في لبنان على رجل هذا الفقيه وخسارتنا الكبيرة بيموت.

**نشر الدعوة الإسلامية**

وأشار معالي الشيخ محمد بن حسن الخديجي وزير العدل والشؤون الإسلامية بدولة الإمارات - [اليوم] أن الإسلام دينه والدين والاصولية هي السبيل الصحيح الذي يلم شمل المسلمين ويجمع كلمتهم ويوحد رأيهم ويحل الخلافات فيما بينهم بالطرق العلمية والسليمة والدينية.

وقال أن دولة الإمارات العربية المتحدة تقدمت للمؤتمر بوفد عمل حول الدعوة الإسلامية وما يجب أن يكون عليه الدعاة من حسن الخلق والعلم والمعرفة.. وأن تكون الدعوة خلاصة سبلها وتعال بعيداً عن الأغراض الشخصية من أجل الإسلام والمسلمين وتحذر من الانحرافات والغايات التي تهدف إلى الإضرار بإحكام الإسلام واتجاهاته الدينية.

وفي سؤال حول تعليقه على مقتل

وأشار الوزير إلى أن هناك أموراً كثيرة يتعرض لها العالم الإسلامي كتحولات ثقافية وحداثه ووحدة إنسانه وقوة الشعوب الإسلامية.. وإبراز الدعوة الإسلامية والتشريع الإسلامي أمام الرأي العام على أنه يدعو للعنف والتخلف.. وما قاله خادم الحرمين الشريفين الإسلامية التي تقوم بالدعوة الإسلامية وأن تعيد النظر في منهجها بناء على هذا التوجيه الكريم.

وأعتقد أن المؤتمر سيعبر هذه النتائج.. ولا بد من عرض الإسلام عرضاً صحيحاً حتى نزيل الغيوم والآراء المضللة التي تنسب إلى الإسلام.. ونظهر للعالم كله أن الإسلام دين حب ورحمة وسلام وأنه دين يدعو للتقدم والعمل وليس ديناً جامداً.

ورداً على سؤال - [اليوم] حول أهم الاقتراحات التي تضمنتها ورقة العمل المصرية في مجال الدعوة الإسلامية.. قال أن الورقة انطلقت من الركائز الأساسية التي ستكون محور الارتكاز في المرحلة القادمة.. وهي وسائل النهوض بالدعوة الإسلامية واعداد الدعاة الواعين المستنيرين والتنسيق بين الأجهزة العاملة في الحقل الإسلامي ومواجهة الفكر والتيارات التي تهدد العالم الإسلامي.

وتضمنت الورقة المصرية المعاصرة واللائم بها وأسلوب عرض الإسلام عرضاً يقوم على الفكر الإسلامي وتبني التراث مما فيه يحرض الإسلام بصورة سليمة وصحيحة كما لخصت الورقة الاتجاهات المطلوبة للعمل على وحدة الأمة الإسلامية ونيل الخلافات

### من المحرر

العالم الإسلامي يعيش حالياً أزمنة معقدة ومشابكة رغم أنه يملك كل مقومات القوة التي تمكنه من العودة لاحتلال مكان الصدارة والريادة للعالم أجمع. فعلى الصعيد البشري لدى المسلمين أفضل مصادر الهبات وهي القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وعلى صعيد مقومات القوة المادية يملك العالم الإسلامي مقومات عديدة منها قوة بشرية تقدر بأكثر من ألف مليون مسلم منتشرين على مساحة تبلغ ٢٠ مليون كيلو متراً مربعاً وتقدر بربع مساحة اليابسة على الكرة الأرضية.

كما أن العالم الإسلامي يحكم موقعه يتحكم في العديد من مداخل الجار والاحتياطيات والنفط به غالبية خطوط المواصلات البحرية الجوية العلمية. وعلى الصعيد الاقتصادي يملك العالم الإسلامي مقومات أكثر من ٧٣٪ من احتياطي النفط العالمي وأكثر من ٢٥٪ من احتياطي الغاز الطبيعي وحوالي ٢٥٪ من احتياطي البورانيوم بالإضافة لثروات كثيرة من القصدير والبرونز والحديد والمنجنيز والفوسفات. وعلى الصعيد الزراعي يملك العالم الإسلامي حوالي ٤٠٠ مليون من الأمتعة المزروعة في مناطق منتجة مختلفة وتغطي محصولاً متكاملة وتشكل حوالي ١١٪ من مساحة الأراضي المزروعة في العالم.

رغم كل مقومات القوة هذه إلا أن العالم الإسلامي لا يزال له حالي في حسابات القوى الكبرى التي تعيش في عالم المعاصر. لأنها مقومات مختلفة متفردة وليست متشابهة. مقومات افقتت الباعث الحقيقي لاستمرارها. مقومات افقتت الفرق المسلم الذي يعرف حقيقة الإسلام. مقومات افقتت الفرق الذي تربي على المنهج الإسلامي الصحيح كما تربي أسلافه فأصبحوا رجالاً أقوياء استطاعوا أن يملكوا الأرض وأن يعمروها.

ولنا في المملكة العربية السعودية قوة فرغ منها تقع في قلب الحزام الصحراوي إلا أنها استطاعت بحكمة فائقة وأصرار أنبائها أن تحقق الانفتاح الذاتي من القمع وأن تغزو أسواق العالم وأصبح القمع السعودي يصير إلى دولة من بينها قوى كبرى مثل الاتحاد السوفيتي والصين.

افقتت القوة موجودة. والقوة العقلية موجودة. ولكن يبقى وضع خلك جديدة لإعداد الفرق المسلم وتربيته تربية صحيحة لاستثمار مقومات القوة الإسلامية وتحويلها إلى واقع ملموس. وهذا هو التحدي الحقيقي الذي يجب أن يواجهه رؤساء الأوقاف والشؤون الإسلامية جل اهتمامهم.

منهول عتسان

### مؤكد العطاء غير المحدود لخادم الحرمين الشريفين للعمل الإسلامي

### عبد الواسع: المرحلة الحالية تستلزم وضع استراتيجية للعمل الإسلامي الموحد

المنشعب الإسلامي على تلاتي الأهداف وتعزيز العمل الإسلامي المشترك الذي يؤكد أهميته في عصر تتكثف فيه الجهات المعنية للنيل من الإسلام في كل مكان.

ورداً على سؤال استعرض معالي وزير الحج والأوقاف جهود قادة المملكة منذ وجدها المغفور له الملك عبدالعزيز يرجمه الله ودور المملكة في دعم العمل الإسلامي ونشر الأمن والسلام الدوايين.

وتناول في هذا الصدد دور الملك عبدالعزيز الذي أسس بيتين للمملكة على قواعد الدين الإسلامي الصحيح مشيراً إلى تكديده يرجمه الله أن الإسلام هو الحل الأمثل لعلاج أمراض البشرية وحل مشكلاتها وتحقيق سعادتها وإحلال العدل والسلام والهدوء من العدوان.

وقال معالي / أن الملك عبدالعزيز اتخذ سياسة حكيمه تركيز على مبدئي الإسلام واحترام حقوق الآخرين وعدم التدخل في شؤونهم والدعوة إلى التعاون والتآلف.

وعلى صعيد العمل الإسلامي - قال معالي وزير الحج والأوقاف - دعا الملك عبدالعزيز إلى التضامن والتعاون بين شعوب الأمة الإسلامية والعمل على تطبيق الشريعة الإسلامية في كل شئون الحياة لتدعيم أركانها على العدل والخير والأمن والعمل على تيسير أداء الحج والعمرة والزياره بكل يسر وأمان.

وأكد معالي أنه سار على نفس الطريق أبناء الملك عبدالعزيز الكيرة جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرجمهم الله.

وأشار إلى أن عهد خادم الحرمين

### إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المناقصة	اسم المناقصة	أية وثائق	ما بين الترخيص	المرور بوقت	مكان تقديم العروض	تاريخ فتح العروض	تاريخ تقديم العروض	ملاحظات
١	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	وزارة المالية	مشتريات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



# بعض الجامعات مسؤولة عن انخفاض مستوى طلبةها



اطلعت على عدة مقالات متفرقة في جريدتنا الغراء، جريدة اليوم، قد تناولت بالتقييم أو بالتقويم حسب إصرار بعض الأساتذة، المستوى الأكاديمي والثقافي للطلاب.. وقد لاحظت أن معظم هذه المقالات تعبر عن عدم الرضا عن مستوى الطلاب وعلى الخصوص الجامعيين منهم، حيث وصفت مستواهم بالانخفاض والتواضع وفي بعض الأحيان بالتهاون. وقد أرجع أصحاب هذه المقالات هذا الانخفاض في المستوى إلى عدة أسباب أهمها:

١ - ارتفاع المستوى المعيشي لعامة المواطنين، الأمر الذي أدى بكثير من الطلاب إلى عدم الأساس بالأسس العلمية وتوجيه اهتماماتهم إلى الأمور الترفيهية وأعمال كل ما هو جاد في الحياة ومن ذلك الدراسة.

٢ - عدم متابعة أولياء الأمور لابنائهم وأعطائهم الحرية المطلقة في تصرفاتهم والاستجابة إلى جميع مطالبهم وخاصة ما يتعلق بالسفر والسيرة.

وبمع عدم اعتراضنا على هذين السببين وإماتهما إلا أنني أود أن أشير إلى نقطة أراها مهمة جداً في هذا الموضوع، وتتخلص هذه النقطة في التساؤل الآتي: لماذا لا يكون السبب في انخفاض مستوى الطلاب هو الأساتذة أنفسهم أو الجامعة بشكل عام؟ أو على الأقل لماذا لا نشرك الجامعة وإساتذتها في تحمل مسؤولية انخفاض مستوى الطلاب؟ فالغرض أن الجامعة ومن منطلق دورها التربوي والتعليمي تستطيع أن تفرض الدراسة الجادة في كليتها وتجعلها الجلب السائد فيها.. كما أنها تستطيع الوقوف على مستوى كل

أساتذتها وذلك من أجل أن تؤدي دورها بنجاح وأن تجعل لنفسها مكانة مشرفة في نفوس المواطنين بصفة عامة والطلاب بصفة خاصة.

فمن العلوم أن الكثير من المواطنين لديهم فكرة عن كل جامعة في المملكة وقد تكونت هذه الفكرة لديهم عن طريق ما يتناقله الطلاب من أحاديث تخص الجامعة التي ينتسبون إليها وكذلك عن طريق المستوى العلمي الذي يحمله طلاب كل جامعة. وهذا يعني أن كل جامعة أصبحت لديها سمعة معينة ونظرة خاصة بها.. فمثلاً قد ينظر

الجميع بأكمله يتحدث عن غلاء المهور ومشكلة العنوسة ومسألة زواج الجامعيات وقفار السن بين العوائل المتممين الزواج وبنات المدارس المطلوبات للزواج.. ولا يتحدث عن مشكلة مهمة جداً تخص المتزوجين حديثاً!! هؤلاء المتزوجين حديثاً، أو على الأقل ٢٠ سنة، تزوجوا في ظروف مغايرة تخلف تماماً عن ظروف زواج آبائهم وأعمامهم وأخوانهم الكبار.. وهي نفس الفارق بين ظروف الأسس واليوم.. هذا ما استلهمه الكاتب محمد عبدالرحمن في مقاله «زواج وفشل على الطريقة التلفزيونية» وأنا هنا أبدو وجهة نظري في هذا الموضوع لما لهذا الموضوع من أهمية حساسة في مستقبل الحياة الزوجية السعيدة البعيدة عن الترهش والغفوض، ففي الواقع أن حديث الأستاذ محمد حديث منطقي جداً إلا أنه من زاوية خاطئة..

أولاً - الكاتب حينما حدد السن الذي يتزوج فيه الشباب اليوم تحديده هذا فيه الكثير من المبالغة.. فهل يقلل أن سن الشباب المتزوج في هذا العصر الحديث يكمن في عشر سنوات.. فلا أعتقد أن أباً عاقلاً يزوج ابنه وهو في سن العاشرة إلا ما شذوذ ونادر ونحن نحدث عن ظاهرة اجتماعية لا عن شذوذ فردية قد لا تتكرر من نوعها.. وتحديد هذه السن عشرين سنة يثير شيئاً من تساؤلاتي فهل سلبات الزواج وسحب النعيم التي تظلل الحياة الزوجية مقصودة فقط حتى سن عشرين سنة وأنها ستزول فما فوق

الجميع بأكمله يتحدث عن غلاء المهور ومشكلة العنوسة ومسألة زواج الجامعيات وقفار السن بين العوائل المتممين الزواج وبنات المدارس المطلوبات للزواج.. ولا يتحدث عن مشكلة مهمة جداً تخص المتزوجين حديثاً!! هؤلاء المتزوجين حديثاً، أو على الأقل ٢٠ سنة، تزوجوا في ظروف مغايرة تخلف تماماً عن ظروف زواج آبائهم وأعمامهم وأخوانهم الكبار.. وهي نفس الفارق بين ظروف الأسس واليوم.. هذا ما استلهمه الكاتب محمد عبدالرحمن في مقاله «زواج وفشل على الطريقة التلفزيونية» وأنا هنا أبدو وجهة نظري في هذا الموضوع لما لهذا الموضوع من أهمية حساسة في مستقبل الحياة الزوجية السعيدة البعيدة عن الترهش والغفوض، ففي الواقع أن حديث الأستاذ محمد حديث منطقي جداً إلا أنه من زاوية خاطئة..

أولاً - الكاتب حينما حدد السن الذي يتزوج فيه الشباب اليوم تحديده هذا فيه الكثير من المبالغة.. فهل يقلل أن سن الشباب المتزوج في هذا العصر الحديث يكمن في عشر سنوات.. فلا أعتقد أن أباً عاقلاً يزوج ابنه وهو في سن العاشرة إلا ما شذوذ ونادر ونحن نحدث عن ظاهرة اجتماعية لا عن شذوذ فردية قد لا تتكرر من نوعها.. وتحديد هذه السن عشرين سنة يثير شيئاً من تساؤلاتي فهل سلبات الزواج وسحب النعيم التي تظلل الحياة الزوجية مقصودة فقط حتى سن عشرين سنة وأنها ستزول فما فوق

الجامعة ما نظرة احترام وهيبة وينظر أيضاً إلى طلابها على أنهم ذوو مستوى عال من التحصيل العلمي وأن كل من يخرج من هذه الجامعة فقد أثبت فعلاً جدارته واستحقاقه للشهادة التي حصل عليها.

بينما نجد في المقابل بعض الجامعات لا تتمتع بمثل هذه السعة حيث ينظر إليها على أنها جامعة ذات مستوى متواضع وأن نجاح الطلاب فيها وتخرجهم منها لا يدل أبداً على جدارتهم واستحقاقهم للشهادة التي حصلوا عليها.

ولكن ما الذي أوجد هذا الفرق بين هذه الجامعة وتلك؟ هل هي نوعية التخصصات؟ بمعنى هل أن الجامعة «س» أصبحت مستواها أفضل من الجامعة «ص» لأن هذه تدرس علومها طبيعية ورياضيات وتلك تدرس علومها انسانية؟ لا أعتقد أن ذلك هو السبب لأن نظرة الطلاب إلى الجامعات وتقييمهم لها لا يتم بالنظر إلى نوع التخصصات التي تدرس في كل جامعة كذلك فإن صعوبة المواد أو سهولتها ليس العنصر الوحيد في مسألة التقييم لها.

ان الأمر يتعدى ذلك بكثير حيث ينظر الطلاب إلى الجامعة نظرة شاملة فينظرون إلى النظام السائد في الجامعة وإلى طريقة العملية سواء معاملة الإدارة أو معاملة الأساتذة وينظرون إلى مدى كفاءة الأساتذة في تدريسهم ثم ينظرون إلى نوع البنية ومدى توفر الوسائل التعليمية وهناك أمور أخرى كثيرة هي محل نظر وأهتمام الطلاب.. كذلك فإن انطباع الطلاب عن

الجامعة قد يكون له تأثير كبير في اختيارهم للجامعة.. فحينما نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

عن الإجابة على بعض أسئلة الطلاب أو عجزه عن حل بعض المسائل المتعلقة بالدرس أو عجزه عن إجراء بعض التجارب العلمية.. ٢ - قد يجمع بعض الدكاترة بين عدم الكفاءة العلمية وعدم الكفاءة التربوية.

١ - وقوع بعض الأساتذة في أخطاء لم تكن لتقع لولا أنهم يضعون درجات البحوث دين تصحيح.. ومن تلك الأخطاء إعطاء بعض الطلاب علامات باعتبار أنهم قدما ببحثاً وهم ليسوا كذلك.

٢ - قيام بعض الطلاب بكتابة وجمع «أي كلام» وتقديمه كبحت ثم يتألمون عليه درجات عالية لا يتأهلها طالب تب في كتابة بحث.

٣ - اهتمام الدكتور بعدد صفحات البحث.. فكما ازدادت عدد الصفحات ازدادت الدرجة.

٤ - اهتمام الدكتور «بشكل» صفحة الغلاف ونوع الملف الذي يقدم فيه البحث.

٥ - وعوداً على بدء فإن كل جامعة تستطيع أن تفرض على الدكتور وكذلك الطالب العمل الحثيث وعدم الاهمال وتستطيع أيضاً الوقوف على مستوى كل دكتور فيها ولها في ذلك أساليب وطرق متعددة وأظن أن من أهمها استطلاع رأي الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

الطلاب.. فهم الذين يحتجون مع الأساتذة مباشرة وذلك فهم الأقدر على تقييم الأساتذة وتقييم عطائهم وما يساعدني على رأيي هذا ما نراه من اهتمام واضح من قبل الطلاب لبعض المواد وأهمها للبيض الآخر وهذا بدون شك انعكاس لمستوى كل أساتذ وانعكاس لمستوى اهتمامهم بمادته.. فنحن نجد الطلاب وفي كل الجامعات يتبادلون المعلومات عن كل دكتور أو معيد فزاهم يصفون البعض بالاهتمام في تدريسهم وشرحهم وإصرارهم على فهم الطلاب بكل ما أوتوا من قوة وتهم ملل.. ويصفون بعضاً آخر بالاهمال واللامبالاة سواء في الشرح أو في تصحيح الامتحانات أو تصحيح البحوث وقد يصل الأمر إلى التشكيك في تصحيحهم أوراق

## رأي حول صفحة كتابات وبعض كتب الرأي الآخر

### كتابات

### الرأي الآخر

يطلع فكري من رأي أراء صفحة كتابات لا كثر فيها أقبال والقال.. أن صفحة كتابات فكرة صفحة رائعة ومثالية عما عمله هاتان الكتلتان من معنى فني الصفحة.. والحق يقال.. كثير من الكتاب والأقلام الناضجة التي تتر قضايا حية ومواضيع شيقة بأداء واسلوب رائعين كالكتاب فؤاد مرمون والكتاب محمد العمودي والكتابة ليل العوامي وكثير من الكتاب والكتابات التي هم باع طويلاً في هذا المجال.. إلا أنها - تكرر الأقلام الشابة الرائعة وتغمرها في رحل الرمال وذلك بعدم إعطاء الأهتمام هؤلاء الكتاب من خلف طرق وزوايا منها نشر المواضيع التبريرية الروتينية التي لا تصف شيئاً للذهن وبالتالي يصرف القاري عن غتها وشيئا.. بالإضافة إلى هذه الأقلام الضعيفة تراحم هؤلاء الكتاب الذين أبدعوا في عطائهم القلم الذي لا يصيب يدور كماً في الأمثلة السمية.. ورب تأمل يقول هذا العمل.. أي مع الأقلام الضعيفة.. يحطم تلك الأقلام الناضجة التي تربيها الصفحة عن نشر كتاباتها؟! أقول له إن حديثك فيه شيء من الصحة إلا أن تلك الأقلام ينبغي أن تصل نفسها في ذاتها الخاصة حتى إذا فضحت بأفكارها ان تكتب إلى الجريدة.. بالإضافة أن الكتابة ليست مهنة أو حرفة يجترها الكاتب من طريق الممارسة والخبرة وإنما هي مهنة لمن لا تكن لديه تلك الموهبة الدائمة لن يكتب بالشكل المطلوب منها حاول أن يصل قلمه.. وهذا لا يعني أن لا يحاول أن يمارس قلمه بل على العكس المحاولة شيء مرغوب فيه آثار للتفكير والتأمل.. محمد عبدالله الخلف صفوى

لقد كثر الأخذ والرد حول صفحة «كتابات» بين مؤيد ومعارض.. فالبعض ذهب إلى أن صفحة كتابات صفحة مستهلكة لا تتناول القضايا الحية والأفكار الجديدة التي تثير الفرية بالتأمل والتفكير بل وأنها تعتمد على الكلمات الناعمة والأفكار الخيالية التي لا تمت إلى واقعنا بصلة.. والبعض ذهب إلى أن صفحة كتابات صفحة راقية تتناول كثيراً من القضايا الاجتماعية والحياتية المهمة في حياتنا والتي لا غنى عن مثل تلك المواضيع والأقلام التي تغد تلك القضايا.. إلا أنني حينما جمعت تلك الآراء المؤيدة والمعارضة وجدت فيها الكثير من الخلل في التعبير وفيها كثير من التكرارات والملاحظات الشخصية أكثر منها للموضوعية.

فإنني على الأوجه الكتاب والكتابات حينما يمر كل ما يجالسه من فكر ورأي أن لا يتصحب في رأيه ويفرضه على الآخرين حيث أن لكل شخص رأياً ووجهة نظر ليس لزماً أن تكون موافقة لوجهات نظراً فلو لا اختلاف الأفكار لبارت السلع.. كما يقول الاقتصاديون.. فعلى أن نحترم آراء الآخرين وأن لا نحاول عليهم لاختلاف الرؤية تكماً قال شاعرنا العربي العتيق:

قد يجمع الرأي انشغافاً وإن بعدوا  
وقد يفرق خلف الرأي اخوافاً  
أما الآراء التي تنطلق من حدة فهي غالباً ما يلازمها المزاج الشخصي والميل إلى الفكر والتفكير.. فالميل والتفكير يتسم بالرؤية والاتزان.. وسرعة الانفعال برهان على عدم الثقة بالنفس وبالتالي عدم الثقة بالرأي أيضاً فندفياً قلوا «العلم يشك».. والميل يترى والميل يؤكد «فأرى» الآخر حينما تحت ذراعيها للكتاب والقراء والتبرير عن آرائهم ليس فرض الذات وليس من أجل المشادات والمناقشات الكتابية وإنما من أجل خدمة القلم وخدمة الصالح والمسلم بالأراء الفزعة الصائبة البهينة عن الترجيبات والفسطاط التوفغائية.

فعلينا حينما نتخذ صفحة ما أو موضوعاً ما أن نضع أصابعنا على موضوع الطبع واللغة وأن نضع الجواهر الشائبة التي تراها متنبهة فلا تترك الجبل على غايه فتشخص الداء من غير وعيت للدواء لا ينبغي علينا ولا يبري ضلالتنا.. وإن منا في السوء الرأي الآخر تغريبي تلك الصفحة بصدورها الرحب راحة الذمات أن أتوه برأيي للتواضع فيما

رأى على الرد الذي كتبه عائشة السيد تحت عنوان رأي حول كتابات في عدد الجمعة ٢٢ رمضان رقم ٥٧٨٩ مع مقالة أو رأي عمر عبدالعزيز بتاريخ الجمعة ١٥ رمضان بالعدد ٥٧٨٩ تحت عنوان رأي حول اليوم الثقافي وصفحة كتابات.

أولاً وقبل كل شيء بخصوص هذا الموضوع على الأخذ عائشة السيد أن تعي وتضع في اعتبارها وتترك تمام الإدراك أن صفحة كتابات ليست في مقام منزعة عن الخطأ أو تشريع سعودي مثلاً لا يخلو من نقص أو ضعف أو خلل في فكره حتى يبيح ذلك بهذه القسوة على عمر والأعضاء من شأن صفحة كتابات في المقبل أعليت من شأن صفحة كتابات فهل ياترى اعلت في الأخرى من شأنك أو من شأن آخر غيرك؟

هل فدمت أو قدمت غيرك إلى ميدان الانتاج والتأليف؟ هل صنعت منك أو من غيرك كتبة أو كتاباً شاعرة أو شاعراً يقرأ لها بالبين ويترقب القراء صور ما يتكون؟ أوردت هذه التساؤلات بحكم مثابعتي للصفحة منذ بداية ظهورها حين كنت تحمل اسم «جريدة الغراء» وحتى الآن ومع ذلك فانا

بدون أنني شك الصفحة لا تخلو ولا تنزه من قصور وضعف في المواضيع المتناقلة للنشر في الجودة والنوعية ولم تصل أو ترتقي نحو الكمال حتى لا تفتقد بل أن القلم على تحريرها

على اتصال وإطلاع دائم بالصفحة.. والكاتب والمجلات ولم أر أو اسمع باسم شاعر مبدع أو كاتب بارز قد شق طريقه من هذه الصفحة عدا صحفي يعمل في نفس الجريدة حالياً يحمل اسم فرحان العليل الذي احترم ما يكتب ويشر من خبر أو من تحقيق.

ولا تتحدث الأخذ عائشة أنني مرت بتجربة فائقة مع صفحة كتابات كما حدث مع الأخ عمر عبدالعزيز على حد قولها كي اصعب جام غضبي عليها على الصلحة فلما أعوذ بالله من كلمة أنا وبدون مدح للنفس كنت بملفة الصديق المحم للصفحة منذ أوليات ظهورها وحتى عهد قريب وسبق أن نشرت في عبر الصفحة موضوعات كثيرة ولزات أعز واحتفظ بها ولك أن ترجعي إلى الإعداد القديمة حتى تتبيني ذلك أن شئت.. وليست في صداقة شخصية أو معرفة تذكر أو صلة قرابة تربطني بالأخ عمر عبدالعزيز حين شرعت في هذا الرد إنما ما دفعني إلى ذلك هو من منطق الحيادية التامة والموضوعية ولأن الحق يجب أن يقال ويجهر به.

بدون أنني شك الصفحة لا تخلو ولا تنزه من قصور وضعف في المواضيع المتناقلة للنشر في الجودة والنوعية ولم تصل أو ترتقي نحو الكمال حتى لا تفتقد بل أن القلم على تحريرها

على اتصال وإطلاع دائم بالصفحة.. والكاتب والمجلات ولم أر أو اسمع باسم شاعر مبدع أو كاتب بارز قد شق طريقه من هذه الصفحة عدا صحفي يعمل في نفس الجريدة حالياً يحمل اسم فرحان العليل الذي احترم ما يكتب ويشر من خبر أو من تحقيق.

ولا تتحدث الأخذ عائشة أنني مرت بتجربة فائقة مع صفحة كتابات كما حدث مع الأخ عمر عبدالعزيز على حد قولها كي اصعب جام غضبي عليها على الصلحة فلما أعوذ بالله من كلمة أنا وبدون مدح للنفس كنت بملفة الصديق المحم للصفحة منذ أوليات ظهورها وحتى عهد قريب وسبق أن نشرت في عبر الصفحة موضوعات كثيرة ولزات أعز واحتفظ بها ولك أن ترجعي إلى الإعداد القديمة حتى تتبيني ذلك أن شئت.. وليست في صداقة شخصية أو معرفة تذكر أو صلة قرابة تربطني بالأخ عمر عبدالعزيز حين شرعت في هذا الرد إنما ما دفعني إلى ذلك هو من منطق الحيادية التامة والموضوعية ولأن الحق يجب أن يقال ويجهر به.

بدون أنني شك الصفحة لا تخلو ولا تنزه من قصور وضعف في المواضيع المتناقلة للنشر في الجودة والنوعية ولم تصل أو ترتقي نحو الكمال حتى لا تفتقد بل أن القلم على تحريرها

## لم يخطئ عمر ولم تنصف عائشة

أفله يرحب بالنقد البناء والألسقت الصفحة سقوطاً ذريعاً ولكن أجدى احتجاً على الظهور كنية وشكراً لمحورها الحالي على الخوارج بها بهذه الصورة المقلوبة.

إذا اردت أن تصدري حكماً على الصفحة تريفي في ذلك وقارني بينها وبين مثيلاتها من الصحف الأخرى.

ثم ما تعلقت وتفسرك لتقليص أياك ظهورها ال يوم واحد في الأسبوع بعدما كانت تظهر أكثر من يوم إلا لعدم جدواها وفائدتها ولا.

والأهم من هذا طعننا في تشكيكنا في قيمة ما تكتبين في الصفحة نفسها أو محاباة ملحوظة من الصفحة لشخص أو لكتابات فانا لم اصل بعد إلى المستوى الذي يوصلني لكي انتقد ما تكتبين أنت وغيرك بالصفحة وهذا تعميم وليس خصوصاً وراي شخصي في الصفحة ذكرت من باب حرية الرأي الذي كتبتة وتنهج صفحة الرأي الآخر وهو سلك سليم ومنهج قويم ويجب أن يتبع ويعتد به.. والله من وراء القصد والهادي إلى سواء السبيل

ناصر سالم عثمان الجاسم مدينة العيون

المعنى ففعدرة.. الأخ خالد الخالدي ماذهبت إليه هو عين الصواب.. لكن الست معنا في أن هذا الموضوع كثر الحديث عنه بشكل يسبب التكرار

المعنى ففعدرة.. الأخ خالد الخالدي ماذهبت إليه هو عين الصواب.. لكن الست معنا في أن هذا الموضوع كثر الحديث عنه بشكل يسبب التكرار

المعنى ففعدرة.. الأخ خالد الخالدي ماذهبت إليه هو عين الصواب.. لكن الست معنا في أن هذا الموضوع كثر الحديث عنه بشكل يسبب التكرار

المعنى ففعدرة.. الأخ خالد الخالدي ماذهبت إليه هو عين الصواب.. لكن الست معنا في أن هذا الموضوع كثر الحديث عنه بشكل يسبب التكرار

## انتقادي لكتابات نابع من حي لها

الآخر ينشر مقال بعنوان «عن النقالة مرة أخرى» لكاتبه الأخ طارق الجشي في نفس العدد الذي تم فيه نشر مقالك وأنا حركة ذكية من هذه الصفحة حيث جاء هذا المقال مؤيداً للرأي وأرجو أن تكونين قد اطلعت عليه واتقيني أن لا تكونين قد انتزعت منه كما انتزعت من مقالتي وهي الفقرة المتعلقة بتحويل النزاع من صفحة كتابات حيث ذكرت بكل وضوح أن النزاع من شأنه أن يكون سبب عدم نشرها لموضوعي بل كان بسبب التناحر في الرد أكثر من ثلاثة أشهر وأظن أنها مدة كافية لإجباري على الانزعاج.

وأما عدم رضاي عن مستواها فهو أيضاً ليس متعلقاً بعدم نشرها لمقالتي وإنما جاء نتيجة لعدم اقتناعي بنوعية المقالات التي تنشر فيها ليس إلا وأرجو أن يكون هذا واضحاً.. وأني أدعوك إليها الأخ للمقابلة بين الوقت الذي استغرقه نشر مقالك في صفحة «الرأي الآخر» والوقت الذي استغرقه الرد على مقالتي في صفحة كتابات.. ففكلك لم يفض عليه أسبوع حتى تم نشره ولو لم ينشر لما تأخرت هذه الصفحة عن الاعتذار لك عن عدم نشره.. وأما مقالتي فقد احتاج إلى أكثر من ثلاثة أشهر.. فمقالتي هذا الفرق بين الصفتين.. وأني لأحمد الله على قيام هذه الصفحة أي صفحة الرأي

الجميع.. ولا أحد يعلم من هؤلاء القراء بأنه المعني في تلك الزاوية.. أخي الصحفي كن شجاعاً.. فان احترامك للقاري التابع لك يرفع شأنك في هذه النوعة في الكتابة سيحرمك قارئك أكثر.. حتى وإن أجبرت.. دغ المساحة تنزل بضاء.. موقعة باسمك الصريح وصيرتلك التي تنزع الزاوية.. ولتكتب في الأعلى.. بأن احترامك لبرعي القاري، والمتابع بأن أن أكتب إلا ما يسمو إلى ما يرجوه.. ومن قلمي.. لهذا قررت أن أترك هذه المساحة المتخصصة للعمود خالية من الكلمات.. التوقيع.. فلان..

أعلم بأن أي صحفي من كتاب الزوايا لا يستطيع ذلك لأنه بذلك سيخسر «القرشات» آخر الشهر.. وه ماهية «ما يكتب أيضاً ليس مها.. المهم أن تكتب!! المهم أن تملأ المساحة!! وإن كانت كلمات انشائية!!

أعلم بأن أي صحفي من كتاب الزوايا لا يستطيع ذلك لأنه بذلك سيخسر «القرشات» آخر الشهر.. وه ماهية «ما يكتب أيضاً ليس مها.. المهم أن تكتب!! المهم أن تملأ المساحة!! وإن كانت كلمات انشائية!!

أعلم بأن أي صحفي من كتاب الزوايا لا يستطيع ذلك لأنه بذلك سيخسر «القرشات» آخر الشهر.. وه ماهية «ما يكتب أيضاً ليس مها.. المهم أن تكتب!! المهم أن تملأ المساحة!! وإن كانت كلمات انشائية!!

## إلى كتاب الزوايا

يلو أن بعض كتاب الزوايا ليس مهلاً لديهم الكيف بل المهم الكم.. فالي متى ونحن القراء نحمل هذه الزوايا الباردة الخالية من أي معنى.. متى يدركون أننا نعي أهمية الاعلام في حياتنا اليومية.. نريد منهم تقنياً وأن يرتقوا مستوى قرائهم.. أيها الكتاب نطالبكم بأن ترفعوا مستوى القاري العادي إلى مستوايتكم كدارسين ومفكرين.. لا النزول إلى أقل من المستوى العادي.. بحجة واهية هي أنكم تريدون أن يفهمكم القاري.. المساحة عرضاً طولاً تقطه بكلمات مكررة انشائية لا تسمن ولا تغني من جوع.. لماذا؟ لصلحة من؟

ليس مها أن تلزم كصفي تسليم لمدة كل يوم.. حتى تنشر يومياً.. دعها لغيرك.. رعا يكتب أفضل منك.. إلى أن تملك الشيء الجديد.. الفكرة الخلاقة والتحليل الإخباري والمعلومة الجديده.. أي شيء.. فحين معشر القراء نحب أن نتعلم على خصوصيات من نحب.. ولا أقصد هنا كل الخصوصيات.. وركي لا أنهم خطأ.. أحد كتاب زاوية مسارات عالج مشكلة خاصة به وحولها إلى قضية شارك فيها قراء وقارئات جريدة اليوم بشكل أنمحل

زكية عبدالعظيم هاشم صفوى



محمد عبدالرحمن

يكن وإن يكون يوماً عائقاً لكامل الدراسات الجامعية فالدراسة مستمرة إلى ما شاء الله غير محدودة فهي متقلبة من البكالوريوس إلى الماجستير إلى الدكتوراه.. فهل معنى ذلك أن لا يتزوج طالب العلم بحجة اكتمال الدراسة فلو كان الزواج عائقاً عن الوصول للدراسات العليا لما تزوج الدكتور ولا تزوج البروفسور.

وأخيراً وليس آخراً.. أن هذه الظروف المغايرة بين الآباء والأبناء التي تحدث عنها الكاتب والتي أرجعها إلى الاختلاف في مستوى التعليم أو الثقافة أو الوجهة داخل الأسرة الواحدة هي صحيحة في حد ذاتها كظروف وكمغفريات وذلك لاختلاف الأجيال ولكن ليس صحيحاً على الإطلاق فيما ذهب إليه الكاتب في أن ذلك داعية ومطلباً لتأخير الزواج المبكر حيث أن الزواج المبكر حدث عليه الرسول صلى الله عليه وسلم إذ يتحدث عن الزواج المبكر لا يتحدث لجيل دون جيل ولا أمة دون أمة فرسول الله أعلم يامته فيما يصلحها وقمياً لا يؤذيها.. والله الموفق.

يكن وإن يكون يوماً عائقاً لكامل الدراسات الجامعية فالدراسة مستمرة إلى ما شاء الله غير محدودة فهي متقلبة من البكالوريوس إلى الماجستير إلى الدكتوراه.. فهل معنى ذلك أن لا يتزوج طالب العلم بحجة اكتمال الدراسة فلو كان الزواج عائقاً عن الوصول للدراسات العليا لما تزوج الدكتور ولا تزوج البروفسور.

وأخيراً وليس آخراً.. أن هذه الظروف المغايرة بين الآباء والأبناء التي تحدث عنها الكاتب والتي أرجعها إلى الاختلاف في مستوى التعليم أو الثقافة أو الوجهة داخل الأسرة الواحدة هي صحيحة في حد ذاتها كظروف وكمغفريات وذلك لاختلاف الأجيال ولكن ليس صحيحاً على الإطلاق فيما ذهب إليه الكاتب في أن ذلك داعية ومطلباً لتأخير الزواج المبكر حيث أن الزواج المبكر حدث عليه الرسول صلى الله عليه وسلم إذ يتحدث عن الزواج المبكر لا يتحدث لجيل دون جيل ولا أمة دون أمة فرسول الله أعلم يامته فيما يصلحها وقمياً لا يؤذيها.. والله الموفق.

يكن وإن يكون يوماً عائقاً لكامل الدراسات الجامعية فالدراسة مستمرة إلى ما شاء الله غير محدودة فهي متقلبة من البكالوريوس إلى الماجستير إلى الدكتوراه.. فهل معنى ذلك أن لا يتزوج طالب العلم بحجة اكتمال الدراسة فلو كان الزواج عائقاً عن الوصول للدراسات العليا لما تزوج الدكتور ولا تزوج البروفسور.

وأخيراً وليس آخراً.. أن هذه الظروف المغايرة بين الآباء والأبناء التي تحدث عنها الكاتب والتي أرجعها إلى الاختلاف في مستوى التعليم أو الثقافة أو الوجهة داخل الأسرة الواحدة هي صحيحة في حد ذاتها كظروف وكمغفريات وذلك لاختلاف الأجيال ولكن ليس صحيحاً على الإطلاق فيما ذهب إليه الكاتب في أن ذلك داعية ومطلباً لتأخير الزواج المبكر حيث أن الزواج المبكر حدث عليه الرسول صلى الله عليه وسلم إذ يتحدث عن الزواج المبكر لا يتحدث لجيل دون جيل ولا أمة دون أمة فرسول الله أعلم يامته فيما يصلحها وقمياً لا يؤذيها.. والله الموفق.

## الظروف المغايرة ليست عائقاً للزواج

ذلك السن على الرغم من أن الظروف واللايسات التي تحدث عنها هي ظروف وإرادة سواء كان عمر الشاب عشرين سنة أم أربعاً وعشرين فبالتالي كانت تقول لا تتزوجوا إلا بعد الثلاثين سنة فما فوق حيث أن الشاب لا يستطيع أن يفهم بيتاً مستقلاً عن بيت أبيه وهو في بداية حياته.. فالقضية لا تؤخذ بهذا المنظار الضيق ولا من هذه الزاوية المحسورة.

الحقيقة الثانية.. أن الكاتب عندما تحدث عن سلبات الزواج المبكر في ظل هذه الظروف المغايرة عن الآباء والأجداد ينبغي عليه أن يتحدث أيضاً عن سلبات الاحجاب عن الزواج المبكر في ظل أيضاً هذه الظروف والأغراءات والماديات التي تغري الشباب الطائش إلى الرزيلة وتغريهم مع التيارات الغربية الملحمة القائلة على السفور والفسوق.. ينبغي أن لا تتناول القضية من جانب واحد دون الأخذ في الاعتبار جميع الجوانب الأخرى فمن باب الإنصاف علينا أن نفاضل بين سلبات وإيجابيات المعادلات

فعل كرم الله وجهه يقول «ليس العاقل من يميز الخير من الشر بل العاقل من يميز أهون الشرين».. الحقيقة الثالثة: أن من تلك الظروف المغايرة بين الأسس واليوم طموح الشباب وتطلعاتهم نحو اكتمال الدراسة الجامعية.. فالكاتب يعتقد أن الزواج في هذا السن يعيق تلك التطلعات لكامل الدراسة ويسبب الكثير من المشاكل المادية والزوجية مقصودة فقط حتى سن عشرين سنة وأنها ستزول فما فوق

الجميع بأكمله يتحدث عن غلاء المهور ومشكلة العنوسة ومسألة زواج الجامعيات وقفار السن بين العوائل المتممين الزواج وبنات المدارس المطلوبات للزواج.. ولا يتحدث عن مشكلة مهمة جداً تخص المتزوجين حديثاً!! هؤلاء المتزوجين حديثاً، أو على الأقل ٢٠ سنة، تزوجوا في ظروف مغايرة تخلف تماماً عن ظروف زواج آبائهم وأعمامهم وأخوانهم الكبار.. وهي نفس الفارق بين ظروف الأسس واليوم.. هذا ما استلهمه الكاتب محمد عبدالرحمن في مقاله «زواج وفشل على الطريقة







رئيس الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية وكندا يتحدث - د. إيسوم

# الاتحاد أكبر تجمع إسلامي عرفه الغرب في تاريخه الحديث

## إصدارات المركز تجاوزت ٢٠ كتاباً للتعريف بالإسلام بمختلف اللغات

### مأمورين الاتحاد: الغرب افقر مما يكون إلى الإسلام - والإسلام أعلى ما في الحياة

أجرى الحوار - أسامة العثمان



أسامة العثمان ورئيس الاتحاد الإسلامي وبجانبه المسلم الأمريكي داود زوك

## بلغت المراكز الإسلامية التابعة للاتحاد أكثر من ٤٠٧ مراكز

س - هل من كلمة تودون توجيهها قبل الختام ؟

ج - يجب فضيلة الدكتور أحمد زكي حامد رئيس الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية بقوله ..

وفي الختام وبعد أن ذكرنا المؤمنين من أمه (الحير والبذل) بحاجة الاتحاد إلى الدعم والمواظرة نشير إلى بعض حقائق العطاء الخيري الغربي:

ان القوانين التي تفصل الدين عن الدولة في الغرب تمنع المال الحكومي من أن يذهب إلى أي نشاط ديني .. لكنها تفتح سبل التبرير الضريبي أمام من شاء أن يفعل الخير.

ولقد بلغ ما أنفقه الشعب الأمريكي وتبرع به للمؤسسات والجمعيات الخيرية في العام الماضي فقط ١٩٨٨م بلغ ٨٧٢٢ بليون فقط وقد خصص منه في العام الماضي للكنائس والمباني اليهودية ٤٠ بليون دولار.

والواجب الإسلامي يتم الحركة الدعوية حتى تسخر أموال المسلمين لأعلاء كلمة الله حتى يدخل الناس في دين الله أفواجا.

وحتى يصير أمل اليوم إشراقة الغد لا يلمن وقفة سخية كريمة .. ترفد الاتحاد ومؤسسات العمل الإسلامي في القارة الأمريكية بما يقوياً، ويعين على حماية الشباب المسلم والاستمرار في جهود التربية والتعليم.

والثناء العلوي الخالد (يا أيها الذين آمنوا هل أنلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم أن كنتم تعلمون).

ونحن هنا نفتخ مع الملائكة (اللهم أعط متقنا خلفاً ..)

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## من المحرر

### إذا كذب العبد تباعد عنه الملك ثلاثين ميلاً

حيث الصديقين الصالحين، وهذا ثواب صدق أن يشرع مع هؤلاء البررة.

وعلى العكس تماماً صفة الكذب، فصاحبها مثير في الأرض يزدري به، ويلقى الله في قلوب أهل الأرض احتقاره، وبغضه ولا يؤت به، ويتنازل من العقاب ما يلقاه، ولا يكون مؤثراً من حديثه إذا حدث، بل زيادة على مذكر ما يعاقب به هذا الكاذب .. ما أخبرنا به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم:

«ان العبد إذا كذب الكذبة تباعد عنه الملك ثلاثين ميلاً، من تن ما جاء به فتمتته الملائكة ..»

... ان الملائكة يتأذون إذا سمعوا في الحق، وفي المصطفين من عباده تعالى ليقول:

«فبيح على المسلم ان يعرض الصدق ولا يتعرض لما ذكره المؤرخون عن اليهود من زلات ..»

الصدق من صفات عباد الله الصالحين، والكذب من صفات المنافقين .. الذين يخدعون أنفسهم، ويقولون صلا يفعلون.

وللصدق منزلة عظيمة بين الاخلاق الحميدة، والصفات النبيلة، لذا نجد ان ربنا جل جلاله عظمته يقول: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ..»

والانسان الصادق، هو الانسان المؤمن .. الطاهر الذمة، الذي يرفل بثوب السعادة في الدارين، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الصدق يهدي إلى البر، وان البر يهدي إلى الجنة، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله كذاباً ..»

هكذا يبلغ الصدق بصاحبه يرفع به إلى الدرجات العل،

الآخر ٨٠ مليوناً من الأمريكيين لا يؤمنون بالاديان الكاثوليكية من النصرانية واليهودية لأنهم يصر عليهم ان يستغيثوا العقل، إذ أنها مسألة غير منطقية لا يتقبلها العقل - وهم يحثون على التدين، واليهود إلى البوذية وإلى الهندوكية وإلى غيرها للخلاص من العتاة والشقاء التي يحسونها ويعيشونها .. وهم اذا ما قدم لهم الإسلام تقديمًا حسنًا يلقى بجلال الإسلام وينسجم مع هدي النبي صلى الله عليه وسلم لقبوله والكثير الكثير منهم يدخلون في الإسلام هناك.

فالإسلام اذا هو دين المستقبل .. البشرية جربت مذاهب الأرض وبقيت الأديان المحرفة فذاقت من ورائها الويلات والويل، في وقت من الأوقات ظن الناس ان بريق الشيوعيين فيه انتقاد العالم والان الرأسمالية فيها انتقاد العالم .. الآن الشيوعية تتراجع عن دعائها كما حدث في روسيا جورباتشوف والصين الشعبية .. والان الرأسمالية تتن وتراجع من المشاكل والمعضلات من اللحدرات والاجرام والاجهاض وغيرها.

فالإسلام إذا دين المستقبل - «دين البشرية» .. ولينص الله هذا الأمر، كما قال صلى الله عليه وسلم «ان الله زوى لي الأرض فرائت مشارقتها ومغارها وان ملك أمتي سيبلغ ما زوى لي منها».

أعنيوا هذه الدعوة المباركة حتى يعرفها الناس س - لو تحدثت قليلاً مع المسلم الأمريكي الأستاذ داود زوك عن إسلامه وعمله في الاتحاد وما يود قوله؟

ج - الأخ داود زوك قبل الإسلام من قبل ٢٠ عاماً تقريباً واختاره، أبوه كان قسيساً وما يزال وأمه قسيسية وهذه الله إلى الإسلام وهو من قيادات العمل الإسلامي هناك وهو يقوم بالإشراف على تنفيذ البرامج التنفيذية هناك وهو نائب رئيس الاتحاد في أمريكا الشمالية.

والحمد لله ان العمل الإسلامي هناك يقوم به أبناء البلد من الأمريكيين أنفسهم .. والاستاذ داود دائماً يقول للمسلمين انتمصوا بدينكم الإسلام أغل ما في الحياة .. الغرب أقر ما يكون إلى هذا الدين .. وأعنيوا بقوة هذه الدعوة المباركة لكي يعرفها الناس ويقول للمسلمين دائماً هناك امرأة عجوز عمرها ٧٢ عاماً اتصلت للاتحاد لكي تعرف الإسلام فلما عرفوها بالإسلام وعرفت الحق غضبت غضبا شديداً وقالت: سأحسبكم إلى الله أيها المسلمون .. لماذا تأخرتم في بلاغ الإسلام لي، ماذا لومت قبل ان يصلي هذا النور وهذا الحق وهذه الدعوة المباركة.

وهناك الملايين من أمثالي بنيي ان يصلهم الإسلام.

## البذل في سبيل الله ومسئولية المسلمين

س - من أين يحصل الاتحاد على تمويل خطته وبرامجه ومشاريعه ؟

ج - الاتحاد يحمله المسلمون في أمريكا والعالم الإسلامي والذين درسوا في أمريكا ومن المحسنين والتجار، وتشكل أوقاف الاتحاد الإسلامي في

٢٦ عاماً  
مرت على  
انشاء الاتحاد.  
وهذه منجزاتنا

ج - يواصل الاتحاد - بحمد الله - إصدار مجلته الشهرية (آفاق إسلامية) ISLAMIC Horizons للعام الثامن عشر لتصبح من أقدم وأوسع المجلات الإسلامية توزعاً في أمريكا الشمالية وهي تواصل تحسبها وتطورها لتصبح صوت المسلمين في القارة الأمريكية وزادوا إسلامياً كرمياً للناطقين بالإنجليزية.

س - ماهي مؤسسات الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية التي من خلالها يدير الاتحاد تنفيذ برامجه ومشاريعه ؟

ج - مؤسسات الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية تنقسم كالآتي:

- ١ - المؤسسات المتخصصة:
- اتحاد المجالس المسلمة MCA
- اتحاد الطلبة المسلمين MSA
- رابطة الشباب المسلم العربي MAYA
- الجمعية المهنية: AYNA
- الجمعية الطبية الإسلامية IMA
- جمعية علماء الاجتماع المسلمين AMSE
- AMSS - مؤسسات الخدمات:
- ١ - مركز الدعوة والتعليم الإسلامي ITC
- ٢ - الوقف الإسلامي في أمريكا الشمالية NAIT
- ٣ - دار الكتاب الإسلامي IBS
- ٤ - دار الثقة للنشر ATP
- ٥ - قسم السماعات والبصريات AVC
- ٦ - قسم المراكز الإسلامية ICP
- ٧ - قسم الخدمات القانونية LSS
- ٨ - الوقف الإسلامي في كندا CIT

## الإسلام..

### دين المستقبل الأكيد

س - من الواقع الذي تعيشونه بصفتمكم مسؤولين في الحركة الإسلامية في أمريكا هل ترصدون تصاعداً في اهتمام الشعب الأمريكي بالإسلام ومحاولات التقرب منه والتعرف عليه ؟ وماهي العوامل التي أدت إلى ذلك في رأيكم ؟

ج - هناك حسب الإحصاءات مفتوحة لكل المسلمين في أمريكا الشمالية، عن ارتقوا الإسلام ديناً ومنجماً متكاملًا لحياتهم فوصل بذلك عدد المسلمين إلى عضويته قرابة المائة ألف عضو عدا العضوية المركزية التي تبلغ إلى ألف عضو مقارنة بـ ١٥ عضواً فقط يوم ان بدأ الاتحاد مسيرته المباركة في يناير ١٩٦٣.

وقد أتاح الاتحاد للهيئات والمنظمات الإسلامية التي يريد أن تنظم إليه وان تتضافر جهودها مع جهوده، وانضم إليه مائة مركز وجمعية إسلامية محلية والتحمته مع كخطوة مباركة نحو توحيد الوجود الإسلامي كله هناك.

## المجلة الشهرية

س - هل يصدر عن الاتحاد دوريات اعلامية ؟

ج - نعم يصدر عن الاتحاد دوريات اعلامية ومجلات الشهرية

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب



صورة لمبنى الاتحاد

والحفاظ على الهوية الإسلامية، وحمايتها حتى تقدم (هدية الحياة) تعني (الإسلام) وليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وان الله لسميع عليم.

س - ما مدى نجاح الاتحاد في تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها ؟

ج - المسلم لا يزال - ما عاش - يصير إلى الكمال ويرنو إلى الفردوس الأعلى ويستغفر الله من قصوره .. لكن الاتحاد في أحواله السة والعشرين قد قطع شوطاً بعيداً جداً واليك جانباً ما وصل إليه الاتحاد ..

١ - على صعيد المؤتمرات : فلقد ضربت للمؤتمرات السنوية التي نظمها الاتحاد لمدة ٢٥ عاماً أروع الأمثلة على عالية الإسلام وأحييت في نفوس أبنائه الشوق إلى تحقيق المجتمع المسلم للشهود ولقد بلغ عدد المؤتمرات (على المستوى الإقليمي وعلى مستوى القارة ٢٣٠ مؤتمراً) عاش أيامها المباركة وشارك في لقاءاتها الشرة أكثر من ٣٠٠ ألف مسلم وصلته ٥٥ جنسية مختلفة مجتمعهم راية التوحيد في إخاء كريم، مستعين على عصيات اللون والجنس.

٢ - أما على صعيد البرامج التربوية والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

والتدريسية وخيمات الشباب

س - اذ البداية كانت في مدينة (أوباشامين) من ولاية إلينوي حيث أسس الاتحاد هناك أربعة فروع .. وكان هذا عام ١٩٦٣، ولما كان بان الاتحاد واصل عطاءه فكم وصل عدد فروع الاتحاد في أمريكا الشمالية وكندا ؟ وهل راقى هذا التواصل تطوراً في برامج الاتحاد ؟

ج - هذه الفروع الأربعة تامت - بفضل الله - واستغلقت عودها في عقدين من الزمان حتى بلغ عدد فروع في كل ولاية ومدينة وضاحية ٤٠٧ فروع تشمل جميع أنحاء الولايات المتحدة وكندا.

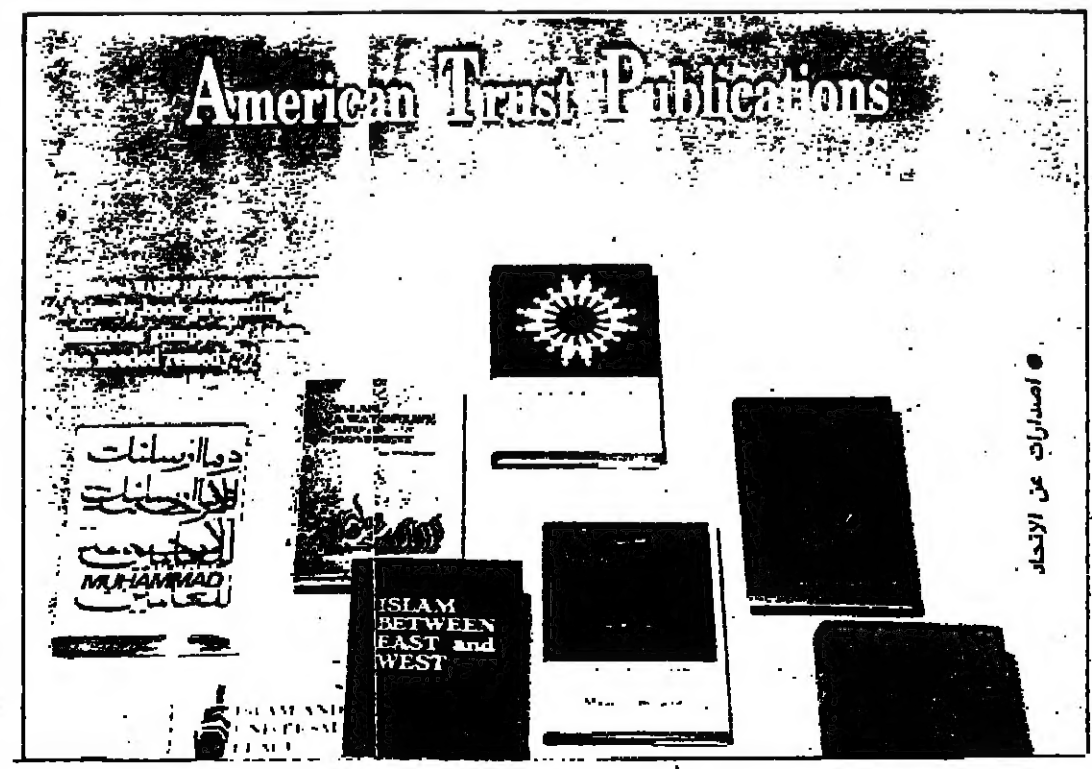
س - استطاع الاتحاد - بفضل الله - ان يطور أهدافه، ويطور مساهمته وفقاً لطبيعة المراحل التي كابد مشقتها، ويجاوز صعابها.

بداً بواكير الجهود في مرحلة البناء والحفاظ على مقومات الشخصية الإسلامية داخل الجامعات ثم مروراً بمرحلة الانتشار والاستقرار التي أفضت إلى الاندماج بالوجود الإسلامي والمجالس الإسلامية المبنية على الساحة الأمريكية لاستفادها من النوايا في غمرة المجتمع الأمريكي. وأخيراً مرحلة الاحتشاد والاعتداد البصير بالحق، وتنظيم مؤسسات العمل الإسلامي وبرامجه، استبقانا بأن هذا الدين - فوق أنه ظاهر غالب، ومتمسك بتقدير الله - هو أكسيد الحياة وسبيل الخلاص الفذ أمام الإنسان الغربي الذي دوخته سكرة الضلال وغناه يعد الشقة عن الله، ودين الحق وهده.

س - لو تحدثنا بداية عن فكرة إنشاء الاتحاد وتبدياته الأولى ومتى وكيف نشأ ؟

ج - ينود الفضل في إنشاء الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية بعد الله سبحانه وتعالى إلى التجمع الشبابي الطلابي الإسلامي هناك. فلقد برز ميلاد (اتحاد الطلبة المسلمين) على التربة الأمريكية مثلاً تجسد به الانتباه الأصل للإسلام وإنزاحته منه غشاوة اليم والشتات من طريق ألوف الطلبة الذين وفدوا إلى الجامعات الأمريكية ومعاهاها العلمية من ديار الإسلام.

ويأت الاستحضار بعقيدة التوحيد، ومعالم الحلال والحرام: دوماً يجتمع به المسلم من غوائل الحياة، في مجتمع مانح بضلالات مدجج ومفتون بدعاوي العلم والتقدم عتال بمنجزاته في عالم للامدة وانطلق الاتحاد من إلينوي في مدينة (أرباناشامين) عام ١٩٦٣م فأسس أربعة فروع له. في الجامعات المجاورة .. وتلك كانت البداية ..







• سمو الأمير فيصل بن فهد

# المعرض الدولي الأول .. ونجاح التنظيم

## حان الوقت لتنظيم معارض على مستوى الوطن العربي



الرسالة: ١٩٨٩ - ١٩٩٠  
عدد ١٩٨٩ - ١٩٩٠



• عبدالرحمن العليق



• عبداللطيف البلال

يعتبر المعرض الدولي الأول لفناني دول مجلس التعاون الخليجي واحدا من اهم المعارض التي نظمتها واشرفت عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشؤون الثقافية . ولعل من اهم الاسباب التي كانت لها الاثر في نجاح هذا المعرض من الناحية التنظيمية على الاخص هو الدعوة المبكرة للجهات المسؤولة في دول مجلس التعاون وكذلك الفنانين للاشتراك في المعرض والعمل على اظهاره في افضل صورة .

ان اهتمام سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورعايته لهذا المعرض كان له الاثر الكبير في انجاحه . وهذه الرعاية من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ليست بفرية او جديدة انما هي امتداد لرعايته الدائمة لكثير من المعارض التشكيلية التي اقيمت داخل المملكة ويكفي ان نشهد هذا الاهتمام من خلال التصريحات التي ادلى بها سموه كثيرا عن الاهتمام بالانشطة

ان الجهود التي بذلتها الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والحرص والاهتمام المتوالي من رئيس لجنة التنظيم والمشراف العام في المعرض مدير عام النشاطات الثقافية الاستاذ عبدالرحمن العليق ومتابعته ليظهر المعرض في شكله التنظيمي بتلك الصورة هو واحد من الاسباب الرئيسية لنجاحه وبروزه كواحد من المعارض الخليجية الهامة . كما انه لا يغفل الدور الذي بذله أعضاء اللجنة عبداللطيف البلال مدير الفنون التشكيلية بالنيابة بالرئاسة العامة وكذلك صالح خطاب رئيس قسم الفنون التشكيلية الخارجية وسمر ظريف اخصاني الفنون التشكيلية الخارجية ومنصور الحيدان وعبدالرحمن الزورق . ان النجاح الذي حققه المعرض الدولي الاول لفناني دول مجلس التعاون هو خطوة جميلة يؤمل ان تستمر وتستثمر لصالح الحركة التشكيلية لا في دول مجلس التعاون الخليجي فحسب بل على مستوى الفن التشكيلي في الوطن العربي ويؤمل ان يكون هذا المعرض بداية لاستضافة معارض وبيئات على مستوى الوطن العربي .

وتستضيف ضمنه الفنانين المشاركين فيه لهي خطوة ايجابية في تعميق وتوثيق الروابط بين الفنانين في دول المجلس وكذلك بينهم وبين فناني المملكة ولعل البرنامج الذي رافق المعرض هو ايضا خطوة جديدة ورائعة حيث الاسيات التي نظمتها الرئاسة للجنة التحكيم وكذلك توزيع برنامج على فناني الرياض للاشراف عليه خلال الزيارات .

التشكيلية ومنها كلمته في كتيب المعرض وهناك حقيقة لا بد من تسجيلها بكل فخر واعتزاز وهي ان الخطوات المتواصلة لدعم مسيرة الفنون التشكيلية السعودية هي جزء يسير من الرعاية الكبيرة والعون الدائم الذي تشهده المملكة في مختلف القطاعات المعنية بالتواحي الثقافية . ان المعرض الدولي الاول والمملكة تستضيف

# الحديث في معرض الاجيال بمساحة "عين"



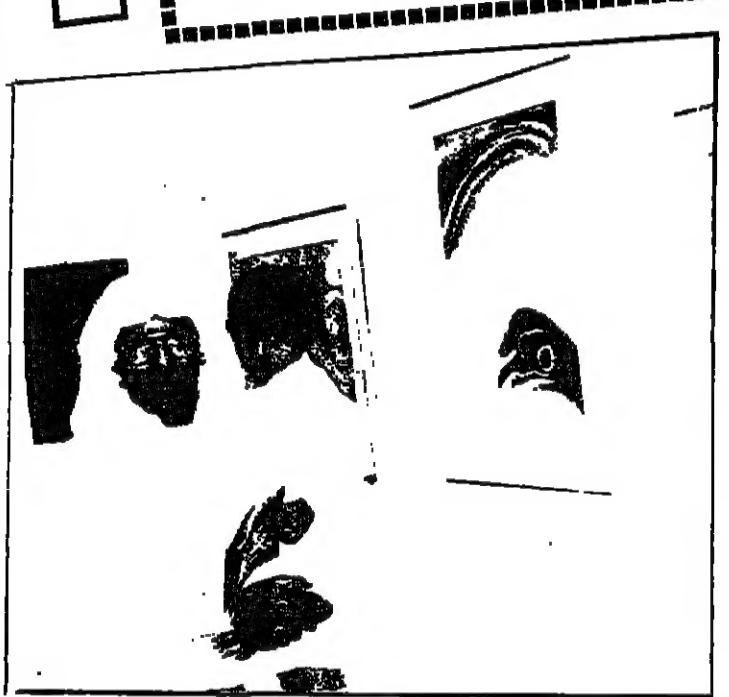
■ الصديق قمش بجانب بعض لوحاته

الازرق مثل لوحة ليلة صيف كما عرضت في هذا المعرض احدى لوحات المرحوم عمار فرحات تحية لروحه وهي عبارة عن رسم بالحبر الصيني - الفنان الصادق قمش اتخذت رسومه شكل الاحجام الصغيرة وهي نادرة التداول عند الرسامين لانها تتطلب جهدا وعناء لرسمها نظرا لصغر حجمها وضيق مساحتها هذه الاحجام عرفها تاريخ الرسم العربي وتكررت بالنمط التي تصل الى مقاييس ٦ على ٩ سنتيمترات ونلاحظ من خلالها عملا متكامل في حركته كما نشعر فيها بكفاءة وعبقريه الرسام العربي وفي هذا النسق اختار الرسام الصادق قمش عرض اعماله في هذه النوعية من المساحات وقد اراد بهذا مواصلة وربط الصلة بالنمط في الرسم العربي . اما بالنسبة للرسم على القرماسي فقد اخذت رسومه جانبيا كبيرا من هذا المعرض وكل ما نلاحظه من خلال اعماله دقة التعبير وتشبثه بالبيئة العتيقة والحياة داخل المجتمع في المدينة العتيقة ومدينة تونس بالذات في الاربعينات والخمسينات ايام شبابه مثل لوحة سيدي محرز والقهي والبراني وحمام النساء وما بلغت النظر ويشد المشاهد في اعماله الرسم على القرماسي انها توحى له حتى كأنه أمام رأو (قدومي) مع تركيزه على النكتة الهادفة التي تغلب على معظم رسومه وتعطي بعدا يبعث على الانشراح والتفاؤل وطية العيش في هذه الربوع . محمد مطيع عرض رسوما مائية حيث تطرق جانب منها الى حنينه لوطنه ومسقط رأسه مدينة جرجيس والتي جسدها في لوحته من خلال شاطئها وتضيقها ولوحة لسيدني ابي السعيد المليئة بالانحسار والشفافية .

### العربي لزوايا/تونس

احتضن رواق (عين) بضاحية صلاصلا مؤخرا معرضا جماعيا لـ ١١ فنانا تشكيليا وهو يضم ٤٠ لوحة اعمال فنية تشكيلية لاجيال فنية مختلفة نذكر منهم على الخصوص علي باللافة ، عبدالمجيد البكري ، عمار فرحات ، الصادق قمش ، علي القرماسي ، محمد مطيع ، محمد الرصاصي ، الحبيب السعيد ، فيكتور سرفاتي ، محسن طريفة والهادي التركي . التامل في هذا المعرض يلاحظ انه يرتكز الى عنصرين اساسيين اولهما ربط الصلة بين اجيال من الفنانين ويتفرع الى ثلاثة اجيال اما المنصر الثاني والهام والذي يمكن لنا التركيز عليه لقراءة هذا المعرض فهو الحنين للمجسم في غالب الاعمال وابرار الشخصية التونسية العربية الاسلامية والمتوسطية . وإذا أمكن لنا ان نحلل هذه الاعمال ونخرج على مضمونها فاننا نجد ان اعمال علي باللافة مستمدة من الخط العربي وجمالية تركيب الحروف انطلاقا من توثيق العدل وما يعبر عنه في العامية (تحفيسة الدودل) وان ما نلمسه في اعمال الفنان علي باللافة هو تجسيد اطار متكامل ومتناسق من الناحية التقنية والجمالية في تركيب اللوحة . الرسام عبدالمجيد البكري نلاحظ الجديد في اعماله الاخيرة من خلال لوحاته التي يطغى عليها اللون

### البقي يتنظر معرضا مناسباً



• عبدالحميد البقي في آخر مشاركاته

البقي يتنظر إقامة معرض مناسب يستطيع من خلاله عرض اعماله مع اعمال ذات مستوى يقبله . من ناحية اخرى كانت آخر مشاركاته البقي في المعرض الجماعي الذي اقيم في مكتب رعاية الشباب بالادام ببعض اعماله التي رسمها في امريكا اثناء دراسته .

الفنان عبدالحميد البقي انتهى من مجموعة من الاعمال الجديدة التي نفذها خلال الثلاثة اشهر الاخيرة . البقي كان يحرص على تبادل الراي مع زملائه الفنانين بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء الذين اشادوا بمستوى الاعمال الجديدة .



ويمكن القول اننا نستنتج من كل هذا ان المعرض يعطي فكرة اضافية للمشاهد عن اعمال ونتائج فنية يجدها الحنين في مواضيع مختلفة جمعت فنانين من مختلف الاجيال .

ومن بين الاعمال التي عرضها محسن طريفة لوحة تمغزة التي تلمس ونشعر من خلالها بجمال الواحة والتي تسجل الحنين للجنوب التونسي وبالتالي للواحة . اما الرسام الهادي التركي فقد عرض لوحة تمثل رسما لجندي صيني من الحفريات الاخيرة التي وجدت في الصين وهي مستوحاة من خرافة تروي انه في العهد الفابرة في الصين عند موت الامبراطور يقتل جميع حراسه ويقتله معه الى ان



### المواهب

#### يوسف السلام

من مواليد ١٣٩١ هـ . يدرس في الاحساء يرسم يوسف مناظر الطبيعة لكنه هنا يقدم رسما لمزهرية يميزها الوانها المتناسقة . يرسم ايضا بالالوان الخشبية وهي مرحلة يجب ان يتقنها ويحارب نوعيات اخرى من الالوان ويحاول ان يطور نفسه بالاتحاق بالدورات التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون او مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء .

السواهب : تعنى بعبء الوجوه الجديدة ترسل نماذج من اعمال او صور لها مع نبذة . الميلاء . الدراسة . العمل . المشاركات واية اضافات اخرى على العنوان . ص ب : ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢

### الروضي . يصحح بعض المفاهيم

من خلال مشاركاته المتعددة سواء بإقامة معارض لبعض الفنانين المعاصرين كما هو المعرض الذي اطلق عليه معرض الفن العربي الاسلامي واقامه بقاعة العرض « ابتكار » بمركز مجموعته بجهة ومن خلال مشاركاته بإقامة محاضرات والاشتراك وتنظيم امسيات ثقافية تبني بتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن الفن التشكيلي ودوره بها في بعض الصحف يحاول الفنان عبدالحليم رضوي العمل على ابراز دور واعية الفنون الحديثة والمعاصرة والمستعدة من المعطيات الحضارية العربية والاسلامية لابرار فن عربي يتميز بالخصوصية الاسلامية وهو ما يجده من الجانب الآخر يحاول ان يقيم عرضا شبيه دأبم لاعمال بعض الفنانين العرب ان السعوديين بقاعة ابتكار .

استضافة بعض النقاد التشكيليين العرب من خارج المملكة . عبدالرحمن السليمان



التصوير والنحت في الفن التشكيلي عند مختلف الحضارات

اللقاء والافتراق

خمس من كبار التشكيليين التقوا من جهات مختلفة من هذا العالم قدموا لباريس في معرض ذي طابع مميز بعناصره ومعانيه - تقاطع علامات - حاملين هويات فنية لحضارات شتى يسمح التقاطها بالمقارنة - تحديد المختلف والمماثل وفي نفس الوقت تلمس التفاعل.

التنوع يكمن في مكان الانطلاق محبوب بن بلا - الجزائر - وجان ديغونكس - فرنسا - بريون جيزين - الولايات المتحدة - لي أوفان - كوريا الجنوبية - وشاكر حسن - العراق - واللقاء كان في معهد العالم العربي من ٢٤ نيسان إلى ١٥ آب ١٩٨٩ في طابقتين اقتسمتهما العارضون الخمسة محافظتين مع ذلك على بعض الجذور الفاصلة بين نتائجهم دون ان تضرب غاية منظمي المعرض واندراجها في إطار مهمة المعهد بالمساهمة في اللقاءات الفنية والتبادل الثقافي المابر هذه المرة للقرارات الا ان موقع المعرض لا يتوقف عند هذا الشعار الذي بات تقليديا وعموما.

باريس/مندوب اليوم

من قطاع ملون الى آخر واللون يحتل الكتابة او يتجاوزها. هذا الاسلوب يقي التناقض ستمرا لان خصائص التناقض المختلفين ترتقي لقرنتهما على الخضوع لامتحان واحد دون ان تتطابق.

وين بلا كان قد جاء باريس لتابعة دراسته لكنه بقي فيها حيث يدرس الآن ويعمل ومعلم معارضه او كلها احتكرتها باريس وفرنسا والقليل منها خرج عنها الى بلجيكا والكويت وتونس - معارض جماعية .

شاكر حسن: اصولية وفن فلسفي

اما شاكر حسن - مواليد ١٩٢٥ العراق - فتميز انتاجه بأنه قطع مراحل مختلفة منذ الخمسينيات ولوجاته الاولى المستوحاة من الفن الشعبي العراقي تتميز بأشكال هندسية وبألوان حية ومؤلفه الفني يحتل موقعا هاما في الحركة التشكيلية المعاصرة في العالم العربي فبعد هذا التعبير نصف المجد اتجه حسن نحو الرسم التصويري ليعالج مشاهد من الحياة اليومية عبر جمالية التصوير العربي وبعد ذلك مباشرة يترك هذا المسار حتى يكسر بحثه في رويحة الخط العربي وبطريقة فلسفية فيالتسوية له يحمل الحرف العربي تاريولات والغاز وليس فقط معاني شكلية.

ذلك ان العناصر المكونة له تبرز الحد بين الشرق والغرب ولو انها اقترنت في المسافات الفاصلة او قرب بينهما ليستمر بذلك موضوع النقاش الدائم في الثقافة المعاصرة الذي يحاول معالجة هاتين الحضارتين والتعبير الفني هنا عند مؤلاء عن حقل التقاطع بين الرسم والكتابة وموقعهما في كل حضارة.

وإذا كانت العودة الى الحرف اللاتيني في الفن الغربي الحديث قد حققت استقلالية للفراغ كدلالة تشكيلية الا انه اعاد بناء المجال الفني بقيت ذهنية ولم تذهب الى ابعاد من ذلك اما الاعمال المعروضة هنا فقد طغت اكثر بالفعل ويساره التشكيلي في الفن التشكيلي وتميزت بايقاع مولد للمجال هذا القواسم بينها لا تنفي تقدر كل واحدة وكل فنان بطرقه ومنهجه

بلدية حائل تنظم معارض التشكيليين

حائل - صالح المشهور: دعت بلدية منطقة حائل فنانين من مدينة حائل التشكيليين للاجتماع مساء يوم الاثنين القادم ١٧/١٠/١٤٠٩م بالمرکز الثقافي وذلك لانتقاء الاعمال للمشاركة في المعرض التشكيلي الجماعي الأول لفنانين ومنطقة حائل خلال الفترة: ١٩٨٩م - ١٩٩٠م. ولتعزيز دور المركز الثقافي ويهدف الاجتماع ايضا الى تكوين لجنة للفنون التشكيلية بالمركز واقامة المعارض الفنية بجميع انواعها سواء كانت شخصية او جماعية واقامة نشاطات اخرى بهدف تطوير حركة الفنون التشكيلية بمنطقة حائل وقد اهابت البلدية بالرعاين للمشاركة بالمعرض سرعة ارسال اعمالهم الى المركز ليتم اعداد صالة المعرض على ضوء حجم الاعمال.



لا تسحبيني الى الورا

لنتقاهم يا حبيبتني فنيدا تناسمنا بالتوقف الهادي كوكوف تطار يتبادى فيقف ثم يتبادى فيسير الهوا مرة اخرى. دون ان يضيق من ركابه او العكس فكوني كالقطار في وقوفه ويسيره. منذ ان تفتحت عيني على الدنيا وأنا اراك تدفعيني الى الامام بحماس وسرعة الحياة واليوم اراك تسحبيني الى الورا دون ان تطلي الوقوف او التريث او تهدد المسير بينما انا لا زلت في حالة الاندفاع بتأثير قوة الدفع الماضية انا يا حبيبتني تكادين تخطيني بتأثير ردة فعل الدفع. انني رفضت. انت. ما كنت تدفعيني من اجله ام خفت حبيبتني لم ادرك غير ما يجب ان لا تمنعني لدفعي من اجله فها استمررتا معا في المسير او بهدوء يا حبيبتني نقت وبتفاهم ونسير بهدوء يتناسب مع مداركنا فرما الطاقة التي كنت تتغنين بها لدفعي قد قلت وفي هذه الحالة نانا مستعد لتوض بعض الشيء لطاققت لنستمر ويسمر سيرنا في هدوء يتناسب مع ما لدينا سوا من طاقة. اما ان تسحبيني الى الورا فهذا هدر لما قطعناه وسفك لطافة غالية ساعدت على قطعنا المسافات التي يحسدنا عليها الاحباب. الذين عجزوا عن ان ياكبوا سيرنا

فحفي يا حبيبتني لا بأس فلهدى من سسيرا الى ان يصل الاحباب الآخرين ونستمر في موازاتهم الطريق وان كان يا حبيبتني يشق علي هذا الابطاء فانا اري امامي اقواما متحابين مثلنا يستحقون الخطى وكل حبيبة تدفع دائما حبيبتها الى الامام وما اننا اري صفوفهم الاولى ليست بعيدة عنا. يا حبيبتني لكن الاحباب في اقوامنا تآخروا عنا كثيرا فلا بأس من التهدؤ لكن لا تخفني فاططق شديت عن عني. يا حبيبتني نانا اخاف عليك ولك ان لا تجدي حبيبيا غيري يستأنس برؤيتك وتستأنس بمعرفته فالتألف بيننا شائلا الاحباب والود والخلق فكل طرفين فيما بيننا وما قطعناه سوا لان غيرنا يسلبنا طاقتنا حسدا وغيرة؟ فليكن التعاون شعاعنا يا حبيبتني ولنستمر فبقدمنا هو ما كان يطلق عليه اقدم الانباطل في معارك الجهاد على ارض الحياة في الماضي.

اصداق الصفحة

● الاخ احمد المصلح الاحساء - العين شكرنا لرسالتك الرقيقة ولاهتمامك بممكن ان تتيح بما تريد لكن يهنا ان يكون المستوى جيدا لك تحياتي.

● الاخ فهد الحميدي: الرياض: تشكرك مشاركه الطيبة اعتقد انه من الصعوبة ان نعلم بطريق نظري. الرسم يأتي بالممارسة والكتابة العامة لرعاية الشباب والفنون يؤدون مهمة التعليم من خلال المراسم التي افتتحت لجميع المواهب والفنانين ويمكن بذلك الاستفادة منها بالاتضمام لها. وشكرا على المتابعة.

والنفي عند هذا الكوري يتدخل في مواجهة الانحطاط في الفن المعاصر الذي يرتبط تاريخه بوظيفة التقديم الفني هو من اجل بناء نظرة جديدة للعالم وهو يعتمد هذا المنطق في الرسم والنحت والنقد الفني في نفس الوقت وهو ما ذكره عام ١٩٧١ في اطروحة عنوانها بحثا عن اللقاء في الفن المعاصر.

ان فنه مختلف بوضوح عن الفن الاوربي المجد فخطوطه المرسومة لا تعني ايدا استكمالا تعبر تجديدا عن موضوع او صوت ولوجاته الحديثة متميزة بانها تنقل عضويتها وبحركة كاملة الحرية تقاطع وخطوطها والبعض يعتبر عمله راديكالية لجوهر الفن في التقليد الرسمي والتخطيطي الحصري ويتشاكل عما اذا كان الالتقاء بين الرسم والكتابة يكمن في مثل هذا التيار.

مناقشات لا تنتهي

لا شك ان مثل هذا المعرض لا يمكن ان يفي لوحده بالموضوع ولذلك اعد منظمو المعرض بعد افتتاحه بايام طاولات نقاش دارت حول معالجة مختلف الجوانب الهامة فيه اضافة الى مشغل للاطفال في محاولة لتلمس جانب جديد في هذه المسألة الحديثة وقد شارك في الندوات اعلام فنانين وادباء عرب واجانب منهم عبدالكبير الخطيب. كولين. محمد مثالي. عبد الوهاب المؤبد. هليلين لاسال.

الرحيل لعشرين عاما في طنبه بالمغرب ١٩٥٠. والحقيقة ان اكتشافه كقنان وهو الكاتب. في ان. تم هذه الاثناء فهناك رسم فراغ الصحاري... قبل ان يتوصل الى المربع السحري العامودي الاقي كقانون اولي للرسم واعماله التالية تطورت هذا المبدأ. معارضه لفت العواصم العالمية للفن هذا الفن الذي اعتبره مقدما لخمس سنه عن الادب.

أوفان: مقابل الانحطاط

وعلى قاعدة منطق فردوج من النفي والابداع ينمو عمل لي أوفان مواليد ١٩٣٦م كوريا حتى يصنف بأنه احد رواد الحركة الفنية الكورية المسماة مونورا التي ازدهرت في نهاية الستينات وبداية السبعينات.

أوفان: مقابل الانحطاط

من صور المشاركة القطرية بين راشد والحسان البحاثي الذي يمتلكه الشيخ حمدان بن راشد الشاخص مستو الذي يمتلكه الشيخ احمد بن راشد

يقول اعتقد ان عملي يهدف الى كشف الطاقة واعطاء الرغبة بالعمل او الحاجة الى الفعل ويمكننا ان نفعل ذهنيا فالفعل الجسدي ليس الوحيد الممكن وهذا هو المهم في عملي.

جيزين: فن مهاجر

بريدون جيزين الامريكي مولود في ١٩١٦ في انكلترا ومتولي في باريس في ١٩٨٦ والذي اثارته اعماله ورد فعل كبيرة كذلك حياته فسمي الاسود المفقود في نيويورك وتساءل اكثر من كاتب كبير ومنهم دانيال رونو وجون جاك لويال عما اذا كان جيزين الوريث الاخر لشيخ الجيل. كانت هجرة وتنقل دائم ولذ من اب سويسري وام كندي وتجنس امريكي لكنه سرعان ما اجتاز فرنسا ١٩٤٩ قبل ان يخط السبعينات.

ديغونكس: تحريك الدهن

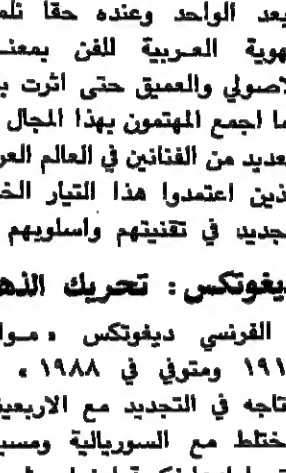
الفرنسي ديغونكس. مواليد ١٩١٨ ومتولي في ١٩٨٨. بدأ انتاجه في التجديد مع الاربعينات واختلط مع السوربالية ومسيرته التي اراها فكريا ايضا بحثت عن تأثير الخط في الشرق الاذني على الفن ثم تأمين فلسفة ذات. هناك وقد اتجه الى التعبير عن العلامة التي تنتج بعد تأمل طويل لتكون حركة سريعة لتظهر. الانا والفرد.

الفرق بين الرسم والتصوير

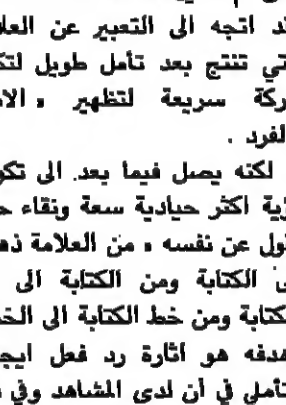
لكنه يصل فيما بعد الى تكوين رؤية اكثر حيادية سعة ونقاء حتى يقول عن نفسه. من العلامة ذهبت الى الكتابة ومن الكتابة الى الخط والفرق بين الرسم والتصوير هو ان الرسم يهدف الى ايجاد معنى وتأملي في ان لدى المشاهد وفي ذلك



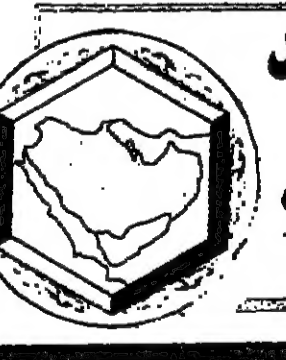
نماذج من الاعمال المعروضة



نماذج من الاعمال المعروضة



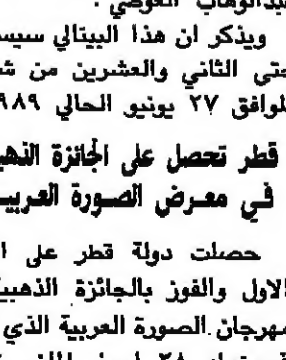
نماذج من الاعمال المعروضة



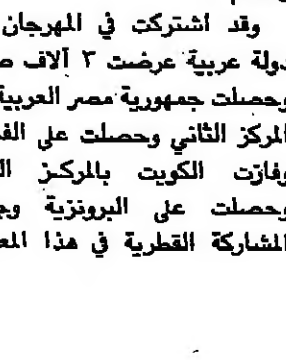
نماذج من الاعمال المعروضة



نماذج من الاعمال المعروضة



نماذج من الاعمال المعروضة



نماذج من الاعمال المعروضة

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيبي

التشكيل السعودي في القاهرة

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون معرض الفن التشكيلي السعودي المعاصر في العاصمة المصرية القاهرة بناء على دعوة جمعية محبي الفن في مصر والتي تلقته الجمعية مؤخرا وكانت الجمعية قد بدأت اعداد الفقرة من لاقامة المعرض خلال الفترة من ١٠ - ٢٤ يونيو ١٩٨٩ القادم الموافق من ٧ - ٢١ ذي القعدة ١٤٠٩هـ في إحدى قاعات الفنون الكبرى في مصر.

الجمعية الكويتية في البينالي التاسع في بلغاريا

تشارك الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية غدا السبت ١٥ شوال الموافق ٢٠ مايو الجاري في البينالي التاسع للثقافة والنقد اللاذع في الفنون والذي تنظمه دار الفكاكة والنقد اللاذع في مدينة كبروفو الذي سيقام تحت شعار الصبر هو سر بقاء العالم وستشارك



المجهول

من الامور المسلم بها في النقد الفني ان في كل عمل فني جانب فطري تلقائي يعتمد على الموهبة وجانب صناعي يعتمد على الدراسة او الممارسة مع ان الجانب الاول وحسب ما يؤكد مختلف النقاد وفلاسفة الفن يبدو وكأنه كل شيء ومع هذا فان الجانب الآخر لا يمكن اغفاله ولا التقليل من شأنه ايدا فنان موهوب ومطلع يخلف من فنان اكلتي بالموهبة فقط ويخطيء من يتصور ان العفوية او التلقائية تصدر عن الطبع وحده او انها مجرد الهام تحمل قوى خفية على اجنتها السحرية فتلقى بالهامها في نفس الفنان في غيبة من علة الواعي... ويوجد الخطأ في هذا التصور ان يبعد الجانب الواعي في العملية الابداعية وهو جانب تلعب فيه الصنعة المكتسبة. الخبرة والممارسة والاستمرارية دورا كبيرا وربما كان وراء هذا التصور المألوف افكارا قديمة استقرت رواسيها في اعقانتنا رويحا في غلظة من عدم وجود النقد الفني نظمنا اليها لانها تريحنا من عناء ومشقة البحث عن حقيقة العبقرية التي لا تزال سرا مجهولا حتى اليوم.

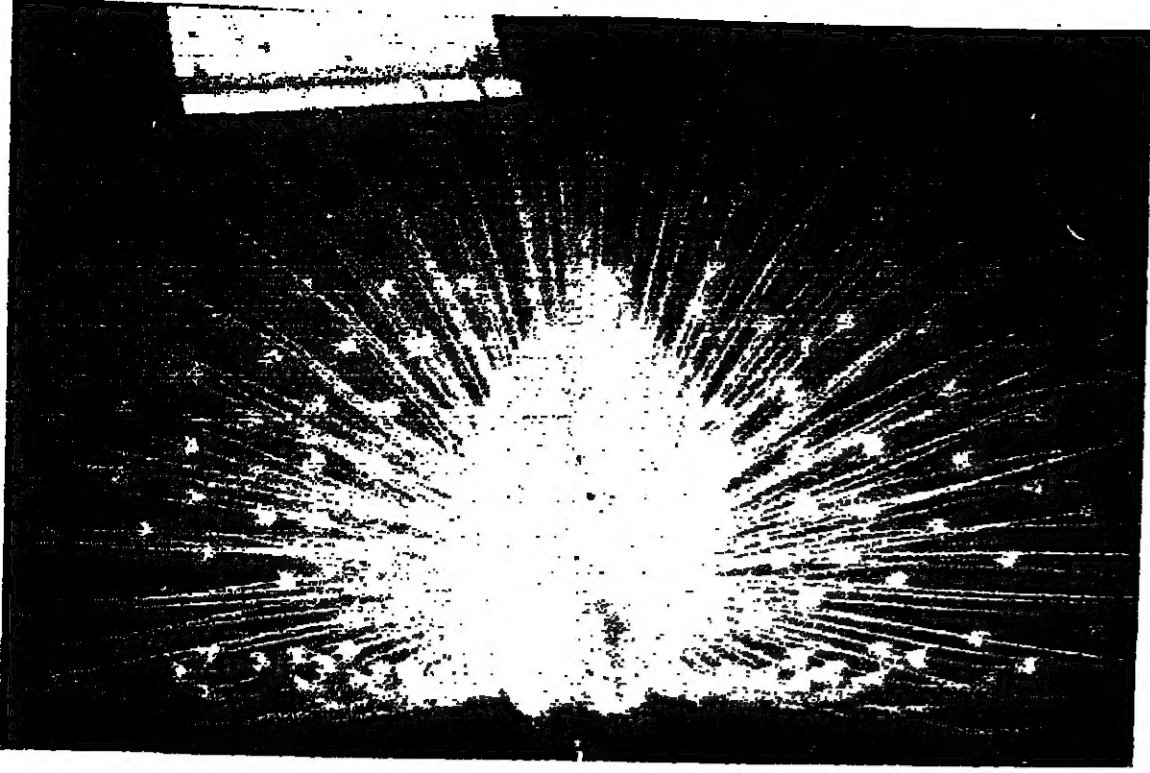
السبب الصعب

الا يعد من تناقضات هذا المتطور والمزدهر الذي بات زحنا صعبا كما يقول عنه الجميع ان يكون جيل الذرة والكيبور ورحلات الفضاء اقل اهتماما بالاعمال التشكيلية المختلفة لقد زرت مؤخرا احد الزملاء الفنانين والذي كان يشارك ومنذ زمن طويل في مختلف المعارض التشكيلية وفوجئت حقيقة بتكديس اعماله في منزله وكنت الى الايام التي سبقت زيارتي له اتصور انه لا يمكن من لوجاته الا القليل متسورا ان هناك من يقل عليها.. وعندما ابدت له تساؤلي في المسجوب بعلامات الدهشة اجاب الزميل الفنان صدقني اننا مغفلون نحن الفنانين من قبل الغير فالجميع يعتقد اننا كسبا الا اننا من مشاركتنا في المعارض الجماعية والخاصة واننا نبيع لوحتنا بصورة يومية مع ان الحقيقة غير ذلك انظر هذه هي لوحاتي بعضها ما زال موجودا في منزلي منذ اكثر من عقد من الزمن.

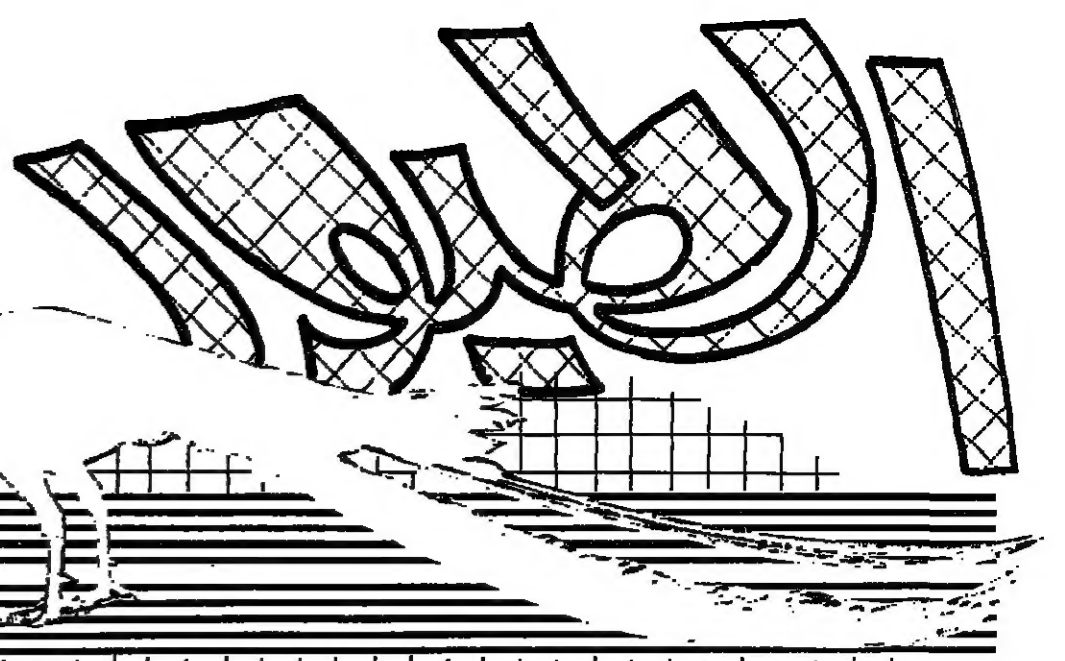
احمد المغلوث

● ما اكثر النجوم التي اضاءت اعمالها حياتنا التشكيلية وليس اقل من ان نذكرها بين الحين والآخر وسحابيات التماسي وعدم الاهتمام لا تستطيع ان تلمس كل شيء هناك نجوم مضية اقوى بكثير من عواصف النسيان.





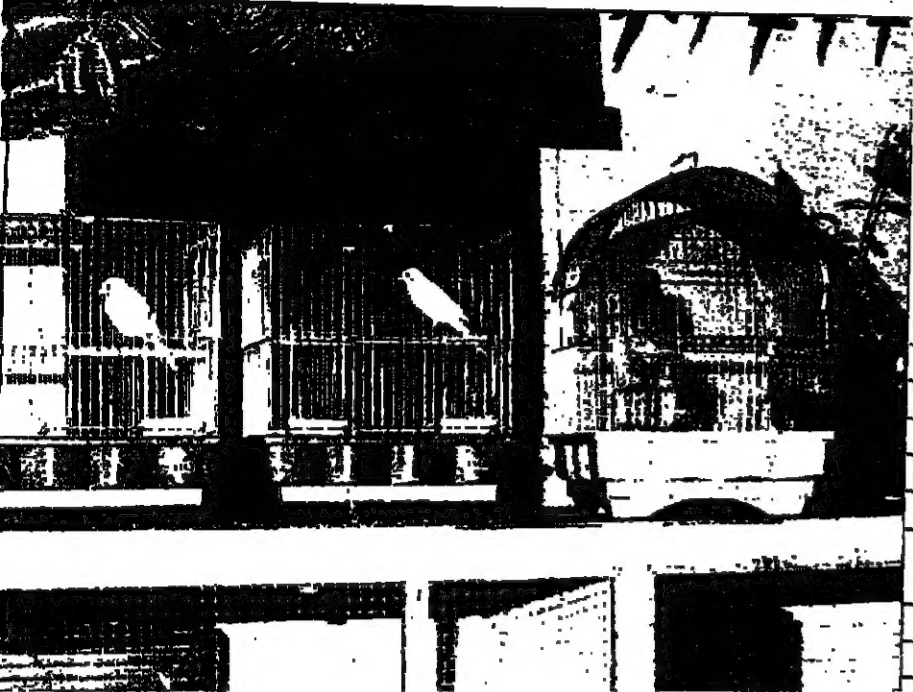
# الأسماك الزينة !!



## أنواع الطيور والأسماك لبعضها البعض

تحقيق -

معصومة الصيود

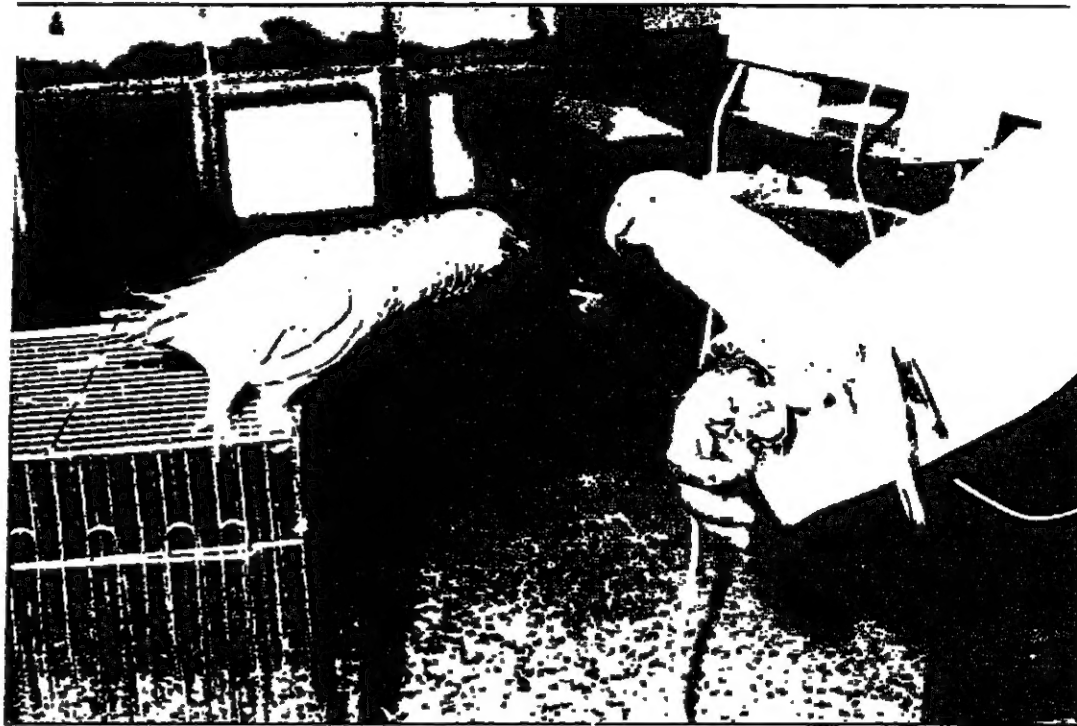


بيغاء الامازون

.. الأعلى سعرا

الطيور والأسماك لابد لها من نظام خاص

للتغذية ودرجة حرارة معينة



مراعاة الحياة وواحدا كثيرة ومتعددة ومن الصعب ان نرجح كفة مرغا ذي اهمية عن الآخر. وذلك لان الامور نسبية تختلف باختلاف الذوق والواقع الاجتماعي والتربوي والنفسى لدى الإنسان ولكن ليس هناك اثنان يختلفان في الميل الخطري لكل ماويه الله مثلا الداء تحت شجرة غناء وتفريد طائر حسن الصوت يأسر القلوب ويأخذ بالبابايا. ولنفق هنا نعم في هذه المحطة محطة لغة مظهر اجمل اللغات واعذب الاحزان وان كانت تعرف على مذبحة الحرية في قصص شاعر.. الناس قد يهربون يتبدلون ويبدلون الذوق والهواية فالطيور من ابداع الخالق ناطق يسبح باسم الله في كل تربية ويقول لا اله الا هو ويشود بتوحيد في كل تفريدة وما دما وصلنا الى هذه النتيجة نصل معناه عززي الفرياء نطق مع من يتعامل مع هذه المنحة الالهية الرائعة الادب نطق مع من دفعته هواية جمع الطيور واقتنائها وتربيتها الى التجارة وبيعها واستيرادها مع بالغ قدم الهواية على التجارة فما وراء يقول عن هذه الهواية التي تجمع عددا كبيرا من الناس تحت لوائها والتي تجمع عددا من القلوب عشقها لجمع الملحة والفائدة معا نطق مع صاحب محل بيع الطيور واسماك الزينة ومستلزماتها الاخ : حلمي يوسف السليس ليحدث لـ اليوم .. عن هذه الهواية .. اقتطع من مصروفسي.

لله اما بالنسبة للاسماك هتم عليه استيرادها من سنغافورة وماليزيا وانغوليسيا حيث ان هذه البلدان تشتهر بمثل هذا النوع من الاسماك وتكون اسعارها مناسبة ويوجد لدينا في المنطقة في المصارف الزراعية بعض انواع من هذه الاسماك واكثر فساتل هذه الاسماك انتشارا هي المولي Molly الاسود والاحمر والابرق ولكنها وجدنا صعوبة في تاهل الانواع الموجودة مع العيش في الاحواض

وجودها في المنزل يضفي عينا جديدا على المرأة

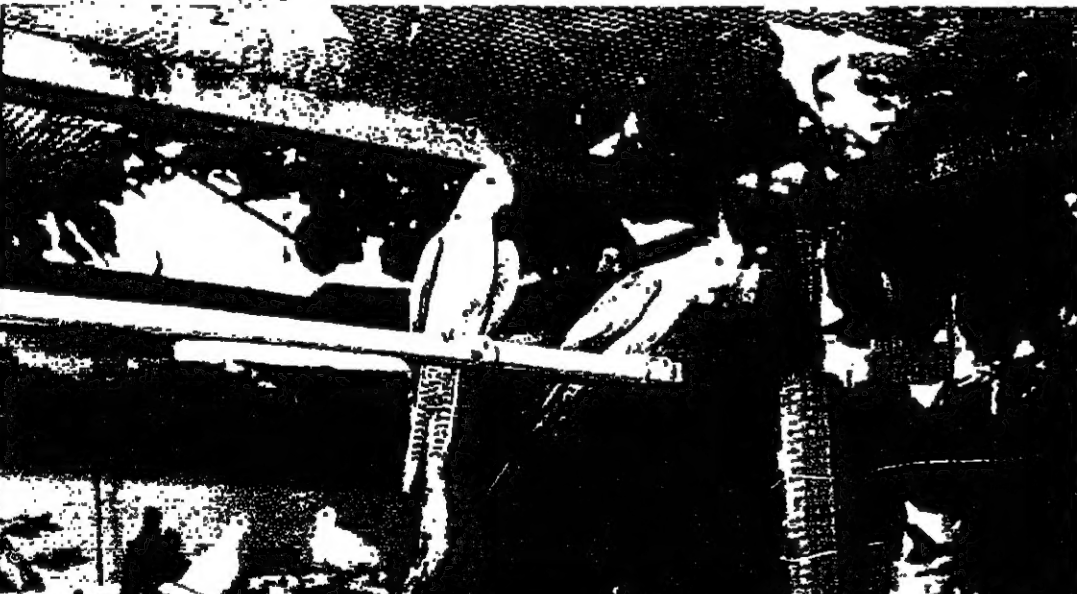
س : ايهم الاكثر شراء النساء ام الرجال  
● يعتبر اكثر الزيلان من الرجال اولان هذه الهواية تستهوي الرجال وبأكثر الشباب .. وثانيا لان النساء ياتن مثل هذه الهواية حتى وان كن يستمتعن بمنظر حوض الاسماك او اصوات الطيور الا ان وجودها في المنزل عادة يعني عينا وعلا جديدا يضف الى الاعمال المنزلية بما يستلزم من عناية وتنظيف مستعدين وتغذية يومية .. ورغم ذلك لا اغالي اذا قلت بان معظم مشتريات الرجال للطيور تكون باعزاز من النساء !!

لا يترك لأكثر من سبعة ايام

س : ونحن على ابواب الصيف والسفر .. ماهي اطول مدة ممكنة لتترك الطائر في المنزل بدون عناية ؟  
● الطيور بحاجة دائمة الى الغذاء والماء النقي وكذلك الحال بالنسبة للاسماك ويختلف هذا الجاه حسب نوعه فهناك طيور يوجد الحل في اوعية خاصة للطيور بالنسبة للاكل والماء لفترة قد تستمر من خمسة الى سبعة ايام تغني عن الملاحظة اليومية اما هناك قوالب اكل خاصة لتوضع في الحوض وتذوب بالترشح فتاكلها هذه اسماك ايضا وهناك حل آخر بالنسبة للاسماك ايضا وهو وضع جهاز خاص لهذا الغرض يوضع فيه الاكل عبر توقيت معين هو وقت وجبة الطعام فيفضل الا يترك الطائر لوحده دون عناية يومية ولا بأس من تركه عند الاحال والجيران الا في حالة الضرورة من الممكن الاستفادة من الاجهزة انفة الذكر

محطة استرجاع

بصورة او باخرى يعتمد الناس في هذا العصر على الآلة والمكنة حيث انه بدونها لا يمكن ان تصور شكل الحياة وفي الحقيقة هناك جزء كبير ومتزايد من نظام حياتنا اليومية الرتيب يتكلم بواسطة معدات تقنية .. ولاننا بشر فلننا نحتاج الى المكنة والطاقة نحن ونحتاج الى الطبيعة من حولنا .. فلما طغت التقنية الحديثة وكلما ابتعدنا عن الطبيعة كلما احتجنا للاحتفاظ بالطبيعة في منازلنا ومن اهم مظاهر الطبيعة والتي يمكن ان نتواجد في المنزل هي الطيور والاسماك



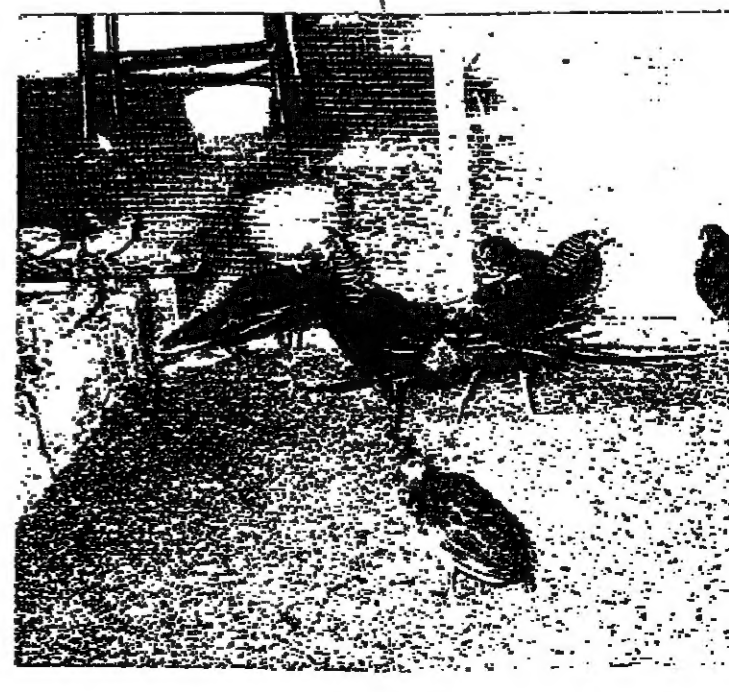
واحيانا يكون الامر طبيعيا واحيانا اخرى يستلزم لك علاجا بالالوية المتوفرة لكن من الضروري التنويه الى انه قد يكون ذلك علامة على وجود مرض خطير منها تستوجب الحالة الاستشارة للعلاج .. والامراض المنتشرة تعتمد على نوع الطائر وموطنه الأصلي وغالبا ما ياتف الناس من شراء بعض انواع الطيور وذلك اما لخطورتها الغذائية الصعبة او متطلبات العناية الخاصة بها .

نجحنا الى حد كبير في عملية التفريخ

س : ماهو مصدر هذه الطيور والاسماك ؟  
● نقوم باستيراد الطيور من عدة بلدان واغلبها تاتي من هولندا وجمهورية الصين الوطنية ، تايوان ، وسنغافورة والبلاستان وبنجيا والملايا وتتمتع بعناية الاستيراد على عدة عوامل منها ان يكون الطائر متوفرا في احد البلدان دون الاخرى ، موطنه الاصلي . او ان يكون سعره منخفضا نسبيا في احد البلدان وقد تكون نوعية الطيور المتوفرة في احد البلدان افضل من ميلاتها في البلاد الاخرى .. كما ان هذه العملية تحتاج الى فقه متينة فلا احدثت الثقة يكون التعامل سهيا .. بالإضافة الى ان بعض البلدان الغنية بنوع الطيور الجيدة كاستراليا والهند ترفض حظرا على تصدير الطيور ونحن نقوم بمحاولة اكلار بعض انواع الطيور السهلة التفريخ كالكاري والطيور السهلة والطيور الصغيرة وطائر اليمام ولكن ليس بكيفية تجارية لعدم توفر المكان اللازم ولعدم التفرد التام .. كما اننا نقوم باكثر بعض انواع الطيور الداجنة مثل الطاووس والفيزانت الشرح ، phasant والحجل وقد نجحنا في هذا المجال الى حد كبير والحمد



الغذائية وطبيعة المنقار ان ثلاث مجموعات فهناك اول مجموعة الطيور اكلة الحبوب واليهما ينتمي معظم الطيور الصغيرة مثل الكاري والحسون والسيسكن وهناك مايسمى بالطيور ذوات المنقار اللين وهي طيور الحشرات والدود .. ومن الطيور المشهورة في هذه المجموعة طائر اللبنا المتكلم والباليل والعنديل .. اما المجموعة الثالثة فهي البيفالات او ذات المنقار الجراح ومن طيور هذه المجموعة طيور الحب والكروان والبيغاء الهندي وبيغاء الامازون والبيغاء الافريقي ، الكسيكو . واغلب انواع هذه المجموعة لها القدرة على تقليد الاصوات وتريد الكلام ويعتبر الاخير ، الكسيكو ، من افضل الطيور في العالم في القدرة على تعلم الكلام . بالإضافة الى هذه المجموعات فهناك الطيور الداجنة كالحمم والدجاج والبط والسمن اما بالنسبة للاسماك فشستطيع اجمال تقسيمها الى مجموعتين فهناك الاسماك الاستوائية والتي لا تتحمل الجو البارد . اما اسماك الماء فتتحمل العيش في ماء ذي درجة حرارة منخفضة جدا لكنها سرعان ماتت اذا تعرضت لدرجة حرارة اكثر من 28° . ومن اسماك هذه المجموعة السمك الذهبي . الاسماك الاستوائية يمكن تقسيمها من حيث التكاثر الى نوعين فهناك الاسماك البياضة مثل الجورامي والسيكلايد والسكالار ( السمك الملانكي Angelfish وهناك الاسماك الولودة مثل المولي والبلاتي والجوي والسمك سيفي الذيك - wordtail - ويجدر بالذكر ان اسماك الماء البارد هي اسماك بياضة وليست ولودة .



Waterslager . الكاري ونصيب الاسد - ماهي اكثر انواع الطيور مبيعا وهل يعتمد ذلك على المناخ ام على الرغبة في اقتنائها ام على السعر ؟  
● يعتبر طائر الكاري المخرر بجميع انواعه وفصائله من اشهر الطيور واكثرها مبيعا . ويقبل الناس على اقتنائه للاستمتاع بفنائه الجميل فالكاري ينهرون لدى سماع صوته للمرة الاولى ويسارعون لشراء ارضع الانواع منه لكن الهواة المربين لهذا الطائر يسعون وراء الانواع والفصائل الجيدة منها بلغ لمنها ، وبالإضافة الى صوته الشجي فان طائر الكاري لايتطلب من الرعية الا القليل . كما ان الكاري يوجد منه الوان واشكال مختلفة تناسب البكستانية والتي يعتبر سعرها كل ذوق . والطيور الاخرى اكثر مبيعا هي المعروفة لدى الجميع هنا بطيور الحب Budrigars وهذه الطيور يوجد منها انواع - مثل طيور الحب البكستانية والتي يعتبر سعرها منخفضا جدا نسبة الى باقي الطيور وفي متناول الجميع . كما انها جذابة بوانها الزاهية والمخططة ومن اكثر الطيور مقرة على التفكير والتحمل واقلها تنظيلا للعناية

يضمص العينين ويطلقون الاقل سعرا - ماهي انواع طائر الكاري وهل يستطيع الناس التمييز بين هذه الانواع ؟  
● ينقسم طائر الكاري الى قسمين فلقسم الاول هو كاري الغناء وهو الكاري الذي يمتاز بصوته الجميل ونغماته العذبة . وجدير بالذكر ان جميع انواع الكاري يمكن الغناء لكن هذا القسم يربي لاجل صوته وليس لاجل شكله ومن اهم فصائل هذا النوع الروال roller and chopper واللينونز او الووتر سلجر Mali

النتاج طائر هجين متميز في شكله والوانه كالكاري البتق وهو هجين الكاري والحسون الذهبي كما ان الطيور يرتفع سعرها ان تم توليفها كان يقف الطائر على يد الشخص او يقوم للمعروف عليها جديدا منخفضة الثمن نسبيا - وكذلك طائر الحمام العادي . ولو نظرنا الى بعض الحساسة الاسترالية كحسون الجولديان Gouldian ، فعلا نجد انه رغم ان طوله لايتجاوز بضع سنتيمترات فان ثمنه يرتفع نسبيا وذلك لندرته ثم انه قد تحدث مفارقات في الاسعار بين طيور الفصيلة الواحدة وهذه تعتمد على عدة عوامل تبع لكل نوع او فصيلة فقد يمتاز احد طيور الكاري على ابناءه فصيلة بالفناء الجيد وهذا يؤدي لارتفاع سعره كما ان اقتاج سلالات جديدة بالتهجين ينتج عنها طيور ذات اجسام كبيرة او الوان جديدة او ذوات غناء متميز مما يؤدي الى ارتفاع اسعاره . وعلى سبيل المثال يتم تهجين طائر الكاري مع سلالات اخرى مثل السيسكن والزرايقة Linner او الحسون الاخضر او الحسون الذهبي



# وصمة القرن العشرين

# قضايا المشردين

الماضي مجهول والحاضر ضياع  
والمستقبل لا وجود له

## مجتمع خاص .. قوانينه المخدرات والجريمة والرذيلة



● الصحفي الهندي ذو التجربة الواقعية مع بعض الصغار المشردين

الذي اشر به فالعدة الخاوية لا تسمح لك بان تتركز اهتمامك في قصص تعتمد على السمو الروحي .

**الدروس الاولى في التشرد**  
وقد تركت منزلنا لاول مرة وأنا في الثانية عشرة من عمري لاتعلم الدروس الاولى في عالم التشرد وهي انه ... اذا كانت اصابك وعقلك وسماكك تتمتع بالسرعة الكافية فلن تجوع . وهذا الاكتشاف كان بمثابة ولدت متعة بعد ذلك في القراءة عن غاندي ولنكون ولكن بعد ان اصبحت المدة ممتلئة .

والعلم من التشرد يكون بسرعة .. ويتعين على الطفل ان يستوعب بسرعة فهو يعيش في بيئة معادية وكل موقف ينطوي على خطر . لقد اعتدنا ان نشترى تذاكر السينما الخاصة بالافلام التي تحظى بالاقبال الجماهيري قبل العرض بفترة وبعد ذلك نقوم ببيعها بسعر اقل عند بدء العرض عندما يكون الاقبال شديدا . وانتقلت من عمل الى عمل وفي سن الثامنة عشرة كنت اقوم بفصل السيارات عندما تقابلت مع رجل يدعى زن . سيجوينا كان قد بدأ بالفعل في اصدار جريدة اسبوعية باللغة الانجليزية واسماها الجمهورية الجديدة . فاستأجرتني كخادم لنقل المواد المدة للطبع وعندما كان يتوفر لنا بعض الوقت بعد تصحيح البرقيات واعاد المواد ثم ارسل النسخ بالبريد للمشاركين كان يقوم بتعليمي قواعد الصحافة واللغة الانجليزية وكان يؤدي هذا العمل بأسلوب ابوي راق اثر في كثير واذا هو الشخص الذي انقذ حياتي!!

**حياة الفقراء!**  
وطوال العشرين عاما الماضية حاولت ان ابقي على اتصال مع اصدقاء طفولتي ولكن الحياة الطويلة مع الفقر وما يرتبط بها من امراض تركت معظم هؤلاء محطمين عاجزين وهم لا يزالون في سن مبكرة من اعمارهم اما القلة القليلة منكم فنجحوا في تعلم حرفة او العمل بالتجارة . وقد مرت مؤرخا بموقف مؤثر كنت راجعا الى بيتي فتقابلت مع احد هؤلاء الرفاق القدامى فجلسنا الى احد المقاهي ولتسافر فيما قلته الايام بنا وقال لي انني دائما احكي لاولادي الاربعة عنك .. انني ارسلتهم الى المدرسة ولا اريد ان ينتهي مصيرهم كمصيري وبعد ان فرغنا من تناول الشاي اخرجت بعض النقود لادفع ثمنه ولكن صديقي رجاني قائلا دعني ادفع ارجوك .. والامل كبير في ان اولاده سينشأون افضل مما نشأنا !!

### ضحايا وليسوا مجرمين

ويجب الان ننسى ان هؤلاء الاطفال هم مظاهر لمشاكل وليس اسبابا لها وانهم ضحايا لا مجرمين . وانهم يجب مد يد العون الحقيقي اليهم للارتقاء بمستوى معيشتهم صالحين وقرسا سلمية في عجلة تقدم المجتمع .. ولكي لا يقال ان اوردت مجلة تايم قصة حقيقية لصحفي هندي كان قدره ان يكون في بداية حياته احد هؤلاء التعساء ثم امتدت له يد العون ليصبح صحفيا .. من قادة الراي العام في مجتمعه . انه الصحفي الهندي سوديب نرومدار يحكي بقلمه تجربته .

يقول : ان الالتقاء باطفال الشوارع للتعاون معهم في من الهند ربما كان عملا بسيما بالنسبة لي لشيء واحد وهو انني اتمتع بميزة معرفة ماذا يعملون وكيف يمكن ان تحدث معهم .

اذ منذ عشرين عاما كنت واحدا منهم . ولكن مع ذلك كانت المهمة صعبة بل من اصعب المهام التي كلفت بها على الاطلاق واي شخص يتعرف على الحياة اليومية لهؤلاء الاطفال الذين يعيشون في الشوارع لا بد ان يصاب بالرعب . اما بالنسبة لي فقد كان الامر بمثابة صدمة او هزة وجدانية .. فالتأثر الى الاطفال وهم يتحدثون عن حياتهم اليومية وما يعرفون به من احداث اعاد لي ذهني ذكريات طفولتي المقتربة بالرعب من العوامل تدفعهم لذلك .. فمعظم اصدقاء طفولتي كانوا هاربين من بيوت محطمة او ابناء سكارى او مشاكل لا تنتهي وكان الفقر السبب الرئيسي وراء فراري فانا قد نشأت بين ابوين حائنين عطوفين ولكن الاجر الزهيم الذي كان يتقاضاه ابي من عمله ككاتب في إحدى الشركات لم يكن يفي باحتياجاتنا ورغم ذلك كان ابي يبوي القراءة الى درجة مذهلة وصلت الى حد انه كان يستدين نقودا لشراء كتب للاسرة وفي الاسابيع كان يطيب له ان يجمعنا حوله ويحكي لنا قصصا عن اكثر الشخصيات التي يحبها ومنها المهاتما غاندي وابراهيم ومعلم الوقت الذي كان يحكي فيه كنت لا افكر سوى في الجوع

### العلاج

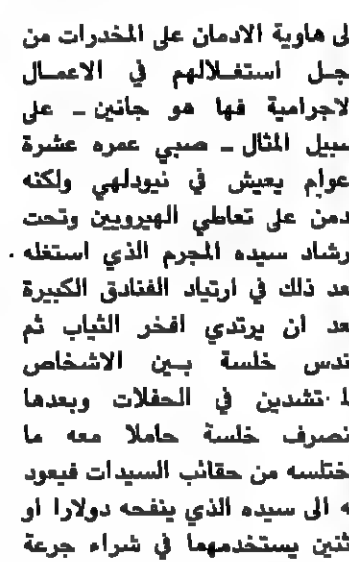
هذه هي المشكلة او الظاهرة المرضية بجوانبها ومظاهرها المختلفة واسبابها .. ويهدف هذا العرض الموجز لها الى التوصل لحل شاف .. سواء اكان جهدا فرديا او حكوميا او عالميا .. واول خطوة من اجل التوصل الى حل تتمثل في الاتصال بهؤلاء الاطفال .. وهذا الاتصال صعب الى حد ما وذلك لان هؤلاء الاطفال بطبيعتهم وبطبيعة الظروف التي يحيطون بها يحسون بتوجس من اي شخصيات رسمية لذا يكون الوصول اليهم باساليب لا تثير فضولهم او مخاوفهم وكما يقول كاروليس ليسا وهو مسئول سابق في البنك الوطني للتنمية الاجتماعية والاقتصادية في ريودي جانيرو ان اول خطوة هي ان نقيم اتصالا مع الاطفال ثم نحاول كسب ثقتهم . وقد توصلت الاخصائيات من الاجتماعيين في البرازيل الى اساليب جديدة للتعامل مع اطفال الشوارع وذلك لانهم يعرفون ان جمع الاطفال من الشوارع ثم انزعاجهم ومعاملتهم وتكليفهم بالقيام بالاعمال الاجرامية التي تنبثق من بين الاحتكاك بالاحتشدين في اماكن الزحام لنشل حافظات نقودهم او السطور على ما بداخل السيارات . من اجهزة واشربة تسجيل او السلطو المسلح على المنازل والمحال التجارية او الاتجار في المخدرات وتوزيعها ..

وطبيعي ان يحدث تنافس بين عصابة وأخرى وهو ما يفسر الشعور بين الحين والآخر على جثث لبعض هؤلاء وقد مرقتها للراصص في الاحياء التي ينتشرون بها .

**لماذا يخرجون الى الشارع!**  
ورغم كل المخاطر ووحشية الحياة في الشارع الا ان الكثيرين من الاطفال يجدوا فيها بدلا للحياة لا تحتمل في بيوت مرققةا بالخلافات ويتعرضون فيها لضرب مبرح من اخوة كبار او اب سكير . ويؤثر الان برونوفوسيت وهو اخصائي اجتماعي كندي يعمل في مانيتا ان ما يجذب الاطفال الى الشارع : الاضواء والضوضاء والحركة . وبعض الاطفال يخرج الى الشارع كضرورة حياة .. للحصول على لقمة العيش واقراب الامثلة على ذلك حياة جامعي القمامة الجائئين حيث تطوف منذ الصباح الباكر لطفلتان صغيرتان او طفلان يعربة يجرها عدد من الحمير في طرقات المدينة تجمعان فيها النفايات ثم تعودان بها الى مركز التجميع الذي تلتقي فيه جميع العربات الماطلة لافراغ حملاتها وبعد ذلك يبدأ الصغار عملية فرز للقمامة وتصنيفها تمهيدا لاعادة بيع ما يصلح منها للبيع . وبالقرن من مقلب الرذيلة او مراكز التجميع هذه توجد تجمعات سكنية تجمع هؤلاء الاطفال واسرا غيرهم جات لتستأجر بهم ومطافئة ثالثة من الخارجين على القانون لم يجدوا ملادا لهم سوى اللجوء للاقامة في هذه البقع الغائبة البعيدة عن عين الشرطة .

انهم اخطر من الحروب وان كانوا احد نتائجها .. وخطر من الفقر وان كانوا احد مظاهره .. وخطر من المرض وان كانوا اول من يصاب به .. انهم هؤلاء الأشخاص الذين يعتبرهم المجتمع مجرمين وهم في الحقيقة ضحايا لهذا المجتمع .. انهم المجني عليهم وليس الجناة .. انهم اطفال الشوارع ..

قد يمر احدهم الى جوارك دون ان تلحظه ولكنك حتما ستلاحظه جيدا اذا عرفت ان عددهم ملئة مليون مشرد في العالم وفقا لأكثر التقديرات تحفظا .. ومن المؤكد انك شاهدت احدهم يد يده لاستجداء ما يسد رمقه او يدفعها الى جيب او حقيبة ليختلس ما بداخلها او يسد طعته في صدر احد الضحايا في جرة الياثس او يلتفت بين اكوام القمامة عما عساه يسد رمقه .. انهم اطفال الشوارع ..



● نهاية متوقعة : في السجن مع علة المجرمين

### عصابات منظمة

والاطفال المشردين عدة ما يندرجون تحت لواء عصابات تتولى تنظيمهم ورماعيتهم وتكليفهم بالقيام بالاعمال الاجرامية التي تنبثق من بين الاحتكاك بالاحتشدين في اماكن الزحام لنشل حافظات نقودهم او السطور على ما بداخل السيارات . من اجهزة واشربة تسجيل او السلطو المسلح على المنازل والمحال التجارية او الاتجار في المخدرات وتوزيعها ..

ويصاوبون بامراض تناسلية تصل ذروتها الى الامامية بالاذى .

وقد حكم مؤرخا على طبيب استرالي بالسجن مدى الحياة في مانيتا بعد ان ماتت طفلة فلبينية في الثانية عشرة من عمرها اثناء اغتصابها لها . وفي نيروبي عاصمة كينيا يوجد حي قدر مترامي الاطراف يسمى وادي ماثير اصبح مركزا للاتجار بدعارة الاطفال وتوجد فيه فتيات تلعب الواحدة منهن العاشرة من عمرها ورغم ذلك فهن مصابات بالسيان والزهرى وغيرهما من الامراض التناسلية .



● نهاية متوقعة : في السجن مع علة المجرمين

### عالم خلفي

ولاقاء بعض الضوء على هذا العالم الخلفي تم انتاج فيلمين الاول « بيكسوت » الذي يتناول حياة المشردين في ساو باولو بالبرازيل و « سلام بوباي » الذي يتناول حياة اطفال الشوارع في الهند وكان لهنين الفيلمين اثر كبير في توجيه الاهتمام الى محنة هؤلاء المشردين الصغار وسارعت منظمات كثيرة الى تقديم المساعدات لهم .

**ظاهرة عالمية**  
غير ان ظاهرة اطفال الشوارع ليست حكرا على دول العالم الثالث بل تنتشر في ارجاء الدنيا : بما فيه دول متقدمة او غيرها .. اذ تشير بعض التقديرات الى انه في نيويورك يوجد نحو عشرين الف شاب وصبي مشرد بلا منازل تاويهم . وهؤلاء عادة ما يسعون « فطيات » لان اسرهم لم تعد ترغب في وجودهم معها . حتى في بلد يتمتع بالثروة مثل الولايات المتحدة تكون عتاة المجرمين رغبة في السيطرة على عتايها الا لشريحة صغيرة فقط من الشباب .

### وامدان المخدرات ايضا

وهؤلاء الصغار - نذكر واننا - ما ان ينتهي المطاف بهم الى الشارع الا وتتفتح امامهم موة يتعرضون فيها لشتى انواع المخاطر والاستغلال فكتيرون منهم يتعرضون للاعتداء الجنسي من عتاة المجرمين رغبة في السيطرة على هؤلاء الصغار وابتزاجهم واستغلالهم في الاعمال الاجرامية



● تكسوا على نلقة لدى السيارات استجداء لما يسد رمقه

**ترجمة**  
**واعداد :**  
**السيد طه**  
**زيادة**

### اعداد لا تحصى

وعدد اطفال الشوارع في انحاء العالم هو اكبر من ان يحصى بدقة ودرجة موثوق بها اذ انه في بعض الدول درجت السلطات الحكومية المسئولة عن تقديم الرعاية الاجتماعية وغيرها مثل هؤلاء الاطفال على ان تخفف بشدة العدد الفعلي في التقديرات التي تصدرها وذلك في محاولة واضحة لتفادي توجيه الانتقاد لها محليا وخارجيا . وتوضح هذا الخداع في الارقام اذا قورنت تلك الارقام التي تصدرها بعض المنظمات والجمعيات الخيرية التي تقدم مساعداتها لكل هؤلاء المشردين .

ولنلق املقة قليلة توضح جانبها من الحقيقة : ففي العام الماضي اعلن رئيس هيئة الخدمات الاجتماعية في المكسيك ان عدد المشردين في كافة انحاء المكسيك بلغ ٢٧٧٨ شخصا فقط . ولكن كل حرف فيه ليس فقط يحمل ادانة دافعة للمجتمع الدولي ولكنه ايضا يبق ناقوس الخطر حتى ينته العالم لهذه المساة .. قمنا بترجمة اعداد هذا التحقيق حتى تتضح امام اعيننا حجم المساة .. تعالوا نطلع معا وصمة القرن العشرين .. اطفال الشوارع ..

### نفاية المجتمع

تجدهم في كل انحاء العالم حتى وان تخفوا عن الانظار .. ينتشرون في الاماكن الحضرية فيفترشون مدخل المباني او يتسددون في الطرقات الجانبية يتجولون وهم يتأربون على سلم معية مثل سكر النيات وانواع اخرى من الحوى او الزهور ليبعوها للسباح او ابناء جلدتهم .. انهم اطفال الشوارع .. اطفال لفظتهم اسرهم او نشأوا بلا اسر .. فهم اما يتألم ولدا بلا روابط اسرية على الاطلاق واما انهم لهم عالم ولكن اسر معزقة بسبب الخلافات الاسرية او الفقر المدقع وفي معظم الدول توجد لمعلم هؤلاء البيوت يأوون اليها ليلا ولكنهم في النهار يهيئون على وجوههم في الشوارع بحثا عن الغذاء والنقود او يصيغون ببسطة في ضبابية المخدرات . والشقة التي يبيدها الموسرون وغيرهم لهؤلاء التعساء غالبا ما تكون معزقة بقدر كبير من الاحتقار والازدراء لهم وهو ما عكسه قول تيريزا مورا وهي اخصائية اجتماعية في ريودي جانيرو بالبرازيل : ان الناس تنظر الى هؤلاء التعساء على انهم نفاية او قمامة ينبغي كسهم والقمامة يعيدا ..



# تسكين الأرقطاط العائلي والغياب المتكرر يقي المدارس كثيراً

■ محمد بن سعد  
■ الحسين

والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الدفاع والطيران ورئيسة الحرس الوطني وغيرها من المؤسسات التعليمية والتي تعمل على قدم وساق ودون كل أو ملل للقضاء على الأمية وتنشيطها إلى مثواها الأخير ليتخلص كافة أبناء المجتمع من فلتهم التعليم لأي ظرف من أسر الجهل المكبلين به إلى حرية العلم والمعرفة.

الأمية خطر يجب على المجتمع بأسره استبداله بالعلم .. وهذا ما انتهجته حكومتنا الرشيدة والتي بقدر مكافحتها لكل ضل من شأنه إضعاف قوة وتماسك أبناء المجتمع كالخدرات وبعض القيم والعادات الشاذة المستوردة - فإنها تعمل مالياً وسعياً من خلال الجهات المعنية بالتعليم ممثلة بوزارة المعارف

فكان أن قامت في كل مدينة وقرية مراكز لتعليم الكبار ومحو الأمية والتي من شأنها القضاء على محو الأمية .. ولأهمية مثل هذا الموضوع أحببنا من خلال هذا الطرح المتواضع معرفة بعض الجوانب المتعلقة به فالتقينا بالاستاذ محمد بن سعد الحسين موجه تعليم الكبار ومحو الأمية بإدارة تعليم الرياض والذي عاصر هذا النوع من التعليم في مدهه وإعطاه ما في جعبته وعدد من الاخوة المدرسين والدارسين لنتلمس مشكلاتهم ومتطلباتهم وماذا يعيق مدارس تعليم الكبار والدارسين فكان الحوار التالي :

وكتب

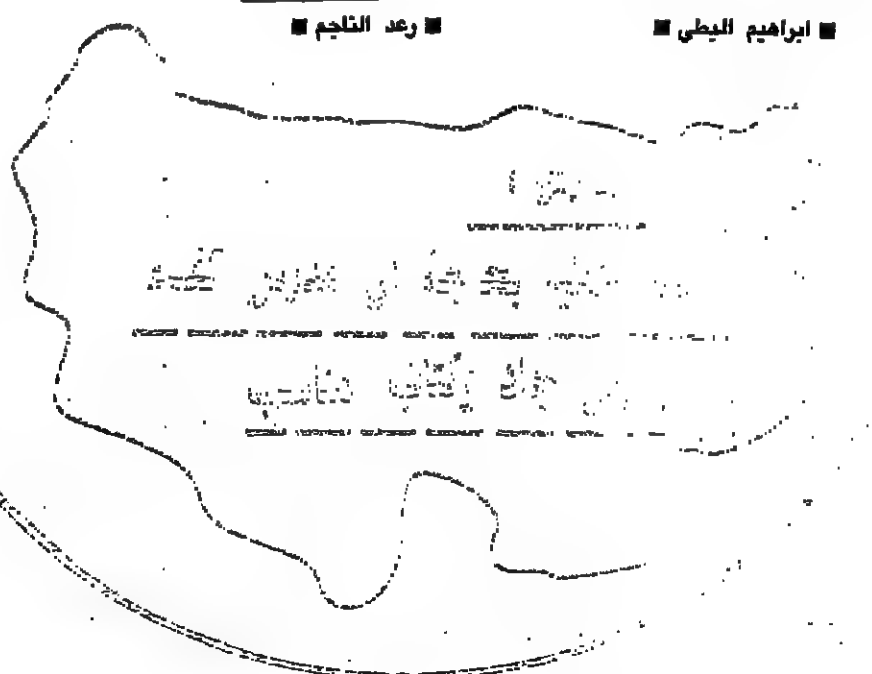
بدأنا حديثنا مع المدرس إبراهيم ابن علي البطي ويعمل مدرساً لأكثر من سنوات في مجال تعليم الكبار يقول الجهود التي تبذلها وزارة المعارف وكافة قطاعات التعليم قوية وموجهة للقضاء على الأمية في أسرع وقت ممكن وهذا الاهتمام وتلك الرعاية التي يلقاها دارس محو الأمية كبيرة ومن شأنها أن تأتي أكلها ولكن أرى أن هناك بعض العوائق التي قد تقف حجر عثرة في هذا المجال وأقصد بذلك محور العملية التعليمية التي تتبلور عليه وأقصد بذلك وجود المدرس الكفء والدارس الجاد والكتاب المبسط المناسب لأن كل واحد من هؤلاء الثلاثة يكمل بعضها الآخر فالدارس وإن وجد يجب عليه أن يضاعف جهده أضعافاً مضاعفة لكي ينتج ويجب أن يكون لديه طريقة في فن التعامل مع هؤلاء كذلك الدارس يجب أن يكون ملتزماً بأن يكون جاداً في دراسته يجب العلم دون النظر إلى مجرد الفوز بالشهادة من أجل ترقية أو علاقة والامر الثالث الكتب والمناهج فهي بحق تعتبر غير مناسبة خاصة لمن هم في مرحلة المكافأة والذين قد وضعتم لهم كتب لا تناسب مستواهم أبداً ومتى توفرت الشروط الثلاثة السابقة الذكر فلا شك بأن تعليم الكبار سيذهب وسيتغير أكله عاجلاً أم آجلاً.

عدم الانتظام يعوق التعليم أما المدرس سعد النجاشي فيقول مدارس تعليم الكبار كثيرة والجهود المبذولة كبيرة ولكن بحاجة إلى وقت وأقصد بذلك وقفة للنظر في ما أسفرت عليه من نتائج .. نعرف أن الدراسة في المدارس الليلية تنقسم إلى قسمين مرحلة المكافأة وتشمل الأول والثاني ومرحلة المتابعة وتشمل الثالث والخامس والسادس .. وعندما ننظر إلى الدارسين في هذه المرحلة نجد الحضور متقلبا بحسب المراحل فمرحلة الأول مكافأة يكون الحضور فيها بسيطا جيدا وذلك لعدم وجود حافز للدارس للاستمرار فيما يرتفع أعداد الحضور في مرحلة المتابعة لأنها نهاية المرحلة .. والدارسون تسريحهم من المدارس كبير ويعود ذلك إلى صعوبة المناهج كما يرون وكثرة ارتباطاتهم العائلية وديوراتهم العسكرية وهذا من شأنه عدم وجود التنظيم الذي يكفل انتظامهم وحرصهم .. والدرس في مدارس تعليم الكبار يتعب كثيراً أو خاصة من ناحية عدم انتظام الدارسين ولك مثلاً أن تشرح درساً



■ سعد النجاشي

■ إبراهيم البطي



الانخراط في دورات خارج مقر الدراسة .. عدم توفر الوسائل التعليمية بالشكل المطلوب في المدارس كمختبر الطوم والوسائل بأنواعها .. ٤ - تزحف الدارسين وعدم انضباطهم للسر مع المدرسين في المناهج بسبب غيابهم المتكرر .. ٥ - عدم تفهم العمل والدروس لأسباب الغياب مما يجعلنا نقع ضحية لعدم الانتظام في الدراسة .

**مراكز لتعليم الكبار**

وبعد أن أخذنا رأي هؤلاء حول الدراسة في تعليم الكبار التقينا بالاستاذ محمد سعد الحسين موجه تعليم الكبار بالمدير العامة للتعليم بمنطقة الرياض فقلنا له :

هل لنا أن نتعرف على عدد

المراكز ، وعدد الدارسين فيها ، وكيفية تحديد اوقات الدراسة للاميين ؟

عدم مراكز محو الأمية وتعليم الكبار ٤٧ مركزاً موزعة على احياء مدينة الرياض ، والقرى والهجر التابعة لها .. ويتنظم بهذه المراكز ٥١٤١ دارساً منهم ٦٢٨ دارساً من جنسيات عربية وإسلامية ويتم تحديد اوقات الدراسة بخمسة أيام في الاسبوع تبدأ بمساء السبت وتنتهي بنهاية مساء الاربعاء بينما تحدد اوقات الدراسة في القرى والهجر من قبل مديري المراكز ويمشاركة مع الدارسين في تحديد الوقت المناسب للدراسة .

هكذا تتم زيارة مراكز محو

الامية وتعليم الكبار في إطار الاهتمام بالعلمية التعليمية والتربوية يتم تكليف الموجهين التربويين بزيارة مراكز محو الأمية وتعليم الكبار بواقع ثلاث زيارات ميدانية في الزيارة الأولى يتم فيها تقديم احتياجات المراكز وتأمين مستلزمات العمل وأرشاد المعلمين إلى الطرق التي ينبغي عملها فيها خلال العام الدراسي . وفي الزيارة الثانية زيارة توجيهية للمعلمين في المراكز ومتابعة سير التدريس وانتظام الدارسين ..

تقومية للعمل من مدير ومدرسين وما تم انجازه من للنهج المقرر .

أقبل الدارسين على الدراسة ● مامدى أقبال الدارسين على

يقطنها البعض وهذا ماحرصت عليه الجهات المسئولة عن هذا القطاع بوزارة المعارف في اعداد المناهج والكتب الدراسية للاميين بتحديثها والارتقاء بأسلوبها وطباعتها - وجعلها مناسبة وملائمة لادراك الدارسين الكبار بحيث تتكهن من اكتساب المعارف الاساسية التي يحتاجون اليها في حياتهم - وكذلك تعمل المناهج على توسيع ثقافتهم العام ، ليصلوا إلى الحد الأدنى من التعليم .

والمناهج الحالي يركز على التدريب المهني والأرشاد الزراعي والصحي وزيادة تعليم مهارات الاتصال من قراءة وكتابة وحساب ومعلومات عامة .

هذه اساليب تسريب الدارسين الدارسون يرون أن من اسباب التسريب المناهج فهل هناك اسباب أخرى ترونها وما من العلاج ؟

لاستطيع أن أخرج بالقول أن من اسباب تسريب الدارسين عن الدراسة يرجع إلى المناهج الدراسية بل أن سبب التسريب في الواقع يرجع إلى عوامل كثيرة منها المشكلات العائلية التي تشتت انتباه الدارسين في العمل مما يعوقهم عن الحضور إلى الدراسة . ومنها فترة الوقت المخصص للتعليم قد تتعارض مع طبيعة عمل بعض الدارسين فيضطرون إلى التغيب في بعض الأحيان وقد يؤدي هذا الغياب في الغالب إلى ترك الدراسة لإحساس الدارس بالعجز عن متابعة الدروس .. كما أن البعض من الدارسين ينتابه الشعور بالخجل عندما يقبلون على تعليم المهارات الأولية في القراءة والكتابة وبخاصة الأفراد الذين يحتلون مراكز اجتماعية محترمة في الوسط

الذي يعيشون فيه . هذه أهم المشكلات التي تؤثر في ميدان محو الأمية والتي تموت سير العمل إلى حد ما ولا شك أن المعلمين يدركون هذه المشكلات وغيرها وهم أقدر الفئات العاملة في هذا الميدان للأخذ بأيدي الدارسين الكبار وتقليل الكثير من العقبات التي تؤثر في انتظامهم في فصول الدراسة ..

هذا هدف البرنامج المعجل ● كيف ترون تقويمكم لبرنامج محو الأمية المعجل . وهل بإمكان الدارس خلال السنتين أن يتقن من العلوم مايلزمه . لمواصلة التعليم ؟

فكرة البرنامج المعجل الهدف منه هو سرعة التمهيد بالقضاء على الأمية بالملكة .. ومدة الدراسة في هذا البرنامج سنتان دراسيتان يتوصل في نهايتها الدارس المستهدف إلى المستوى الوظيفي في القراءة والكتابة والحساب والمعلومات العامة وقد حرصت وزارة المعارف في سياستها التعليمية أن تضيف مرحلة أخرى بعد هذه المرحلة تسمى بمرحلة المتابعة مدة الدراسة فيها سنتان يتوصل في نهايتها الدارس الحصول على الشهادة الابتدائية للكبار .. وهذه الشهادة تعادل دراسياً ووظيفياً الشهادة الابتدائية العادية .. كما أن هذه الشهادة تتبع فرصة الاستمرار في الدراسة بالمرحلة المتوسطة .

ونهاية مرحلة البرنامج المعجل تتيج للدارس الحصول على احتياجاته التعليمية والثقافية بما يمكنه من تنمية قدراته وخبراته بالقدر الذي يساعده على رفع مستواه الاجتماعي والاقتصادي ويؤتيه له المشاركة الفعالة في تنمية مجتمعه ووطنه وذلك في إطار فلسفة التعليم المستمر .

١٤١٥ ونهاية الأمية في المملكة ● من وجهة نظركم متى تنتهي الأمية بالملكة ؟

العمل في محو الأمية يسير حسب الخطط والبرامج الموضوعية وقد حددت السقف الزمني على الأمية في المملكة بعام ١٤١٥/١٤١٤ - من هم في سن ١٥ - ٤٥ سنة - وقد تم اعداد كثير من البرامج والانشطة المصاحبة لاجالات العمل فتضاعفت كل الجهود المعنية وتعاونت في سبيل القضاء على الأمية والتخلص من آثارها ..

أعداد فصول منتظمة لتعليم الاميين في جميع انحاء المملكة . - اقامة حملات انتقالية لمحو الأمية في الاماكن التي لايسهل فيها اعداد فصول منتظمة كتجمعات البدو الرحل خلال فترة الصيف .. ومستوطنات المزارعين ..

أعداد برامج ملائمة بين حوز وأخر بواسطة وسائل الاعلام المختلفة . - استخدام المساجد والمراكز الصفية والندوات ومراكز التجمع لغرض محو الأمية .

## دارس: نريد غسلاً بين أهالي النواوير



يقطنها البعض وهذا ماحرصت عليه الجهات المسئولة عن هذا القطاع بوزارة المعارف في اعداد المناهج والكتب الدراسية للاميين بتحديثها والارتقاء بأسلوبها وطباعتها - وجعلها مناسبة وملائمة لادراك الدارسين الكبار بحيث تتكهن من اكتساب المعارف الاساسية التي يحتاجون اليها في حياتهم - وكذلك تعمل المناهج على توسيع ثقافتهم العام ، ليصلوا إلى الحد الأدنى من التعليم .

والمناهج الحالي يركز على التدريب المهني والأرشاد الزراعي والصحي وزيادة تعليم مهارات الاتصال من قراءة وكتابة وحساب ومعلومات عامة .

هذه اساليب تسريب الدارسين الدارسون يرون أن من اسباب التسريب المناهج فهل هناك اسباب أخرى ترونها وما من العلاج ؟

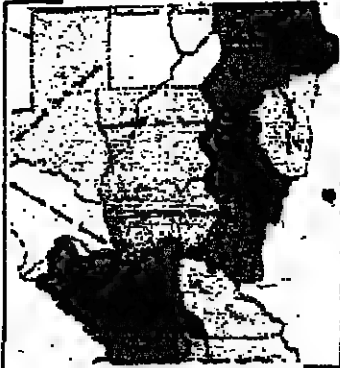
لاستطيع أن أخرج بالقول أن من اسباب تسريب الدارسين عن الدراسة يرجع إلى المناهج الدراسية بل أن سبب التسريب في الواقع يرجع إلى عوامل كثيرة منها المشكلات العائلية التي تشتت انتباه الدارسين في العمل مما يعوقهم عن الحضور إلى الدراسة . ومنها فترة الوقت المخصص للتعليم قد تتعارض مع طبيعة عمل بعض الدارسين فيضطرون إلى التغيب في بعض الأحيان وقد يؤدي هذا الغياب في الغالب إلى ترك الدراسة لإحساس الدارس بالعجز عن متابعة الدروس .. كما أن البعض من الدارسين ينتابه الشعور بالخجل عندما يقبلون على تعليم المهارات الأولية في القراءة والكتابة وبخاصة الأفراد الذين يحتلون مراكز اجتماعية محترمة في الوسط



● الخرطوم

سمير علي

## اتفاقية سلام هي الصيغة المتفق عليها بين الأطراف السودانية



إطلاق النار والغاء الاتفاقيات العسكرية التي تزعم الحركة السودانية بين السودان وبعض الدول، وعدم إصدار تشريعات دينية.. فيما لو سارت الأمور كما يود الحزب الاتحادي، إلا أن المعارضة التي قادتها الجبهة الإسلامية أحد أركان حكومة الوفاق السابقة ضد الاتفاقية وتجاوب حزب الأمة مع هذه المعارضة قادت إلى عدم موافقة الحكومة المصادقة على الاتفاقية، ومن ثم اكتفت الجمعية التأسيسية بتقييض رئيس الوزراء السابق المهدي بوماللة الجهد لعقد المؤتمر الدستوري وأسقطت في المقابل اقتراح للحزب الاتحادي بتقييض المصادق لاتمام خطوات عقد المؤتمر الدستوري وفق بنود مبادرة السلام السودانية، الأمر الذي أدى إلى انسحاب الحزب الاتحادي من الحكومة في الثامن والعشرين من ديسمبر الماضي.

وطالب الحزب الحكومة السودانية بالالتزام بقرار وقف إطلاق النار طيلة الشهر الجاري ووقف عمليات امداد القوات المسلحة أو إجراء تعزيزات في خطوط التماس أو محاولة السيطرة على المواقع التي تسيطر عليها الحركة.

وانتقد بيان الحركة زيارة الوفود السودانية للدول الأفريقية والعربية لشرح خطوات السلام، ووصف تلك التحركات بأنها مضيقية للوقت. وطالب البيان الحكومة باتخاذ خطوات فعلية لتحقيق بنود اتفاقية السلام المبرمة بين الحركة والحزب الاتحادي الديمقراطي في السادس عشر من نوفمبر الماضي. ويتابع بيان الحركة الشعبية في أعقاب التطورات الكبيرة التي حدثت بالسودان في اتجاه السلام وتكوين حكومة الجبهة الوطنية المتحدة التي ضمنت برنامجها للرحلي تحقيق السلام وفق مبادرة السلام السودانية بتوضيحاتها بعد المذكرة التي تقدم بها قادة القوات المسلحة في الثاني والعشرين من فبراير الماضي.

وكان من المقرر وفقا للاتفاقية الموقعة بين الحركة والحزب الاتحادي الديمقراطي، الطرف الثالث في حكومة الوفاق السابقة، أن يتم انعقاد المؤتمر القومي الدستوري في ٣١ ديسمبر الماضي وأن يتم رفع حالة الطوارئ ووقف



● اتفاقية الميرغني - قرنت



توصلت إليها الأطراف السودانية معقة في التجمع الوطني لاتحاد البلاد، التجمع الذي قاد ثورة رجاء والحركة الشعبية، هي الركيزة الأساسية لاتفاقية الميرغني - قرنت في نوفمبر الماضي مع بعض التطوير في البود الواردة، علما بأن الحزب الاتحادي كان قد رفض من قبل المشاركة في كوكادام.

تعتبر اتفاقية السلام (الميرغني - قرنت) هي الصيغة المتفق عليها بين الأطراف السودانية والحركة الشعبية وأكثرها مودة وقبولا للتطبيق المباشر، بعد أن فشل حزب الأمة في الوصول إلى اتفاق مع الحركة من خلال لقاء زعيم الحزب المصدق المهدي بالعقيد جون قرنت على هامش مؤتمر القمة الأفريقية بأثيوبيا عام ٨٦ وأخلاق الجبهة الإسلامية أيضا في التوصل إلى اتفاق واضح المعالم مع الحركة في العاصمة البريطانية لندن عام ٨٧.

بالإضافة إلى عدم توصل الجهود الحكومية والوساطات التي قام بها الرئيس النيجيري السابق أوباسنجر واليوغندي موسفيني وشخصيات سودانية لها صلات وعلاقات بقيادة الحركة إلى نتائج طيبة.

تستشهد الأيام القادمة بتشكيل اللجان الفنية المشتركة بين الحكومة السودانية المختلفة في أعداد الأوراق التي ستشارك بها في المؤتمر الدستوري كما شكلت وزارة الخارجية غرفة عمليات خاصة كبتك للمعلومات للجنة السلام والأحزاب السودانية للاسهام في انجاح المؤتمر.

ويعتبر المراقبون أن جهود السلام الحالية والمتزامنة مع خطة الإغاثة الطارئة للجنوب المسماة بـ «شريان الحياة» والتي تتم تحت إشراف الأمم المتحدة، ستؤدي إلى وقف دائم لإطلاق النار وتفضي إلى صيغة سلام دائم بالجنوب، لاسيما وأن الضغوط الداخلية والخارجية على الحركة الشعبية للورخو للسلام قد تعاضدت.

ضممت الأحزاب والنقابات العمالية والمهنية باعتبارها من الشرائع المدنية في التمثيل الحكومي وفق برنامج مرحلي محدد، وخرجت الجبهة الإسلامية لرفضها التوقيع على هذا البرنامج.

وتصدرت مسألة السلام برنامج الحكومة الجديدة وصدر أول قرار لها بقبول اتفاقية السلام السودانية، كما تم تكوين لجنة وزارية عليا للسلام برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيد أحمد الحسين وعضوية شخصيات حزبية ومستقلة أوكلت إليها مهام إعداد الترتيبات لتنفيذ مبادرة السلام.

تزامن هذا ومناقشة القانون الجنائي في الجمعية التأسيسية لمرحلة القراءة الثالثة، والتي تتعارض إجازتها مع نص في اتفاقية السلام يدعو إلى الالتزام بعدم إصدار تشريعات دينية قبل انعقاد المؤتمر القومي الدستوري الذي من شأنه أن يحسم المسائل والقضايا الخلافية كمسألة الدين والدولة والحكم والثروة.

وتوصل الحزبان الكبيران الأمة والاتحادي إلى اتفاق يقضي بعرض هذا القانون للتصويت الحر المباشر داخل الجمعية وانتقالا على إرجاء اجازة القانون لما بعد المؤتمر

تزامن هذا ومناقشة القانون الجنائي في الجمعية التأسيسية لمرحلة القراءة الثالثة، والتي تتعارض إجازتها مع نص في اتفاقية السلام يدعو إلى الالتزام بعدم إصدار تشريعات دينية قبل انعقاد المؤتمر القومي الدستوري الذي من شأنه أن يحسم المسائل والقضايا الخلافية كمسألة الدين والدولة والحكم والثروة.

وتوصل الحزبان الكبيران الأمة والاتحادي إلى اتفاق يقضي بعرض هذا القانون للتصويت الحر المباشر داخل الجمعية وانتقالا على إرجاء اجازة القانون لما بعد المؤتمر

تزامن هذا ومناقشة القانون الجنائي في الجمعية التأسيسية لمرحلة القراءة الثالثة، والتي تتعارض إجازتها مع نص في اتفاقية السلام يدعو إلى الالتزام بعدم إصدار تشريعات دينية قبل انعقاد المؤتمر القومي الدستوري الذي من شأنه أن يحسم المسائل والقضايا الخلافية كمسألة الدين والدولة والحكم والثروة.

وتوصل الحزبان الكبيران الأمة والاتحادي إلى اتفاق يقضي بعرض هذا القانون للتصويت الحر المباشر داخل الجمعية وانتقالا على إرجاء اجازة القانون لما بعد المؤتمر

والأهراق الوطحي الصهيوني،

وقبل هذا المجتمع، الذي تسوده فعلا، قيم ومثل مجتمع حرب الشعب المقاتل، كان لابد أن تسوده روح التكافل الاجتماعي، روح التضامن والتراحم خلف مسيرة الجهاد، فإذا ما حوصرت قرية ما اقتصاديا، وجدت سائر القرى المحيطة تهبط لنجدة تلك القرية، فتشترى لها قوافل التموين بشتى الطرق والوسائل المتاحة... وإذا ما هدم بيت على يد قوات الاحتلال، نالت الأسرة الميسرة قريبا بيتها، لتبني بيتا جديدا للأسرة المنكوبة، وإذا ما اعتقل عائل أسره ما، انتفعت سائر الأسر الأخرى، لتزودها بالتأمين اللازم، وإذا جرح شخص ما، وجد كل الرعاية الطبية المجانية، من قبل الأطباء والمستشفيات الوطنية... وإذا استشهد فرد ما، رآيت هذه المباهاة وذلك التقاخر من قبل الملاحة التي ينتهي إليها ذلك الفرد، فمن مظهرها يقدم الدم والروح في سبيل الله، وفداءه للوطن ١٩ فيما يجري تخصيص راتب شهري، من قبل اللجنة الشعبية في المحيط الاجتماعي لتلك الأسرة، حتى تستمر عجلة الانتفاضة، وحياة النضال.

وقد بلغت صورة التكافل الاجتماعي، حدًا مثاليًا حين لجأت اللجان الشعبية داخل الضفة والقطاع، إلى الاعتماد على الذات، في مواصلة الدراسة والتدريس، والتي أوقفها العدو سنتين، ضمن سياسة التجويع للمتمسدة، ضد الشعب الفلسطيني، فراح تلك اللجان تنظم المدارس الخاصة في البيوت، وسط حراسة شعبية، خوفا من مدهامة قوات الاحتلال.

وهكذا، تجد أن الشعب كله، يسير وفق منظومة اجتماعية منضبطة الانقياد، لا تجد فيها شائدا، ولا مارقا يحالو البحث عن مصلحة انانية ضيقة... فالاسمار منضبطة حتى تكون المزن والمجاهيات،

والأهراق الوطحي الصهيوني،

وقبل هذا المجتمع، الذي تسوده فعلا، قيم ومثل مجتمع حرب الشعب المقاتل، كان لابد أن تسوده روح التكافل الاجتماعي، روح التضامن والتراحم خلف مسيرة الجهاد، فإذا ما حوصرت قرية ما اقتصاديا، وجدت سائر القرى المحيطة تهبط لنجدة تلك القرية، فتشترى لها قوافل التموين بشتى الطرق والوسائل المتاحة... وإذا ما هدم بيت على يد قوات الاحتلال، نالت الأسرة الميسرة قريبا بيتها، لتبني بيتا جديدا للأسرة المنكوبة، وإذا ما اعتقل عائل أسره ما، انتفعت سائر الأسر الأخرى، لتزودها بالتأمين اللازم، وإذا جرح شخص ما، وجد كل الرعاية الطبية المجانية، من قبل الأطباء والمستشفيات الوطنية... وإذا استشهد فرد ما، رآيت هذه المباهاة وذلك التقاخر من قبل الملاحة التي ينتهي إليها ذلك الفرد، فمن مظهرها يقدم الدم والروح في سبيل الله، وفداءه للوطن ١٩ فيما يجري تخصيص راتب شهري، من قبل اللجنة الشعبية في المحيط الاجتماعي لتلك الأسرة، حتى تستمر عجلة الانتفاضة، وحياة النضال.

وقد بلغت صورة التكافل الاجتماعي، حدًا مثاليًا حين لجأت اللجان الشعبية داخل الضفة والقطاع، إلى الاعتماد على الذات، في مواصلة الدراسة والتدريس، والتي أوقفها العدو سنتين، ضمن سياسة التجويع للمتمسدة، ضد الشعب الفلسطيني، فراح تلك اللجان تنظم المدارس الخاصة في البيوت، وسط حراسة شعبية، خوفا من مدهامة قوات الاحتلال.

وهكذا، تجد أن الشعب كله، يسير وفق منظومة اجتماعية منضبطة الانقياد، لا تجد فيها شائدا، ولا مارقا يحالو البحث عن مصلحة انانية ضيقة... فالاسمار منضبطة حتى تكون المزن والمجاهيات،

والأهراق الوطحي الصهيوني،

وقبل هذا المجتمع، الذي تسوده فعلا، قيم ومثل مجتمع حرب الشعب المقاتل، كان لابد أن تسوده روح التكافل الاجتماعي، روح التضامن والتراحم خلف مسيرة الجهاد، فإذا ما حوصرت قرية ما اقتصاديا، وجدت سائر القرى المحيطة تهبط لنجدة تلك القرية، فتشترى لها قوافل التموين بشتى الطرق والوسائل المتاحة... وإذا ما هدم بيت على يد قوات الاحتلال، نالت الأسرة الميسرة قريبا بيتها، لتبني بيتا جديدا للأسرة المنكوبة، وإذا ما اعتقل عائل أسره ما، انتفعت سائر الأسر الأخرى، لتزودها بالتأمين اللازم، وإذا جرح شخص ما، وجد كل الرعاية الطبية المجانية، من قبل الأطباء والمستشفيات الوطنية... وإذا استشهد فرد ما، رآيت هذه المباهاة وذلك التقاخر من قبل الملاحة التي ينتهي إليها ذلك الفرد، فمن مظهرها يقدم الدم والروح في سبيل الله، وفداءه للوطن ١٩ فيما يجري تخصيص راتب شهري، من قبل اللجنة الشعبية في المحيط الاجتماعي لتلك الأسرة، حتى تستمر عجلة الانتفاضة، وحياة النضال.

وقد بلغت صورة التكافل الاجتماعي، حدًا مثاليًا حين لجأت اللجان الشعبية داخل الضفة والقطاع، إلى الاعتماد على الذات، في مواصلة الدراسة والتدريس، والتي أوقفها العدو سنتين، ضمن سياسة التجويع للمتمسدة، ضد الشعب الفلسطيني، فراح تلك اللجان تنظم المدارس الخاصة في البيوت، وسط حراسة شعبية، خوفا من مدهامة قوات الاحتلال.

وهكذا، تجد أن الشعب كله، يسير وفق منظومة اجتماعية منضبطة الانقياد، لا تجد فيها شائدا، ولا مارقا يحالو البحث عن مصلحة انانية ضيقة... فالاسمار منضبطة حتى تكون المزن والمجاهيات،

والأهراق الوطحي الصهيوني،

وقبل هذا المجتمع، الذي تسوده فعلا، قيم ومثل مجتمع حرب الشعب المقاتل، كان لابد أن تسوده روح التكافل الاجتماعي، روح التضامن والتراحم خلف مسيرة الجهاد، فإذا ما حوصرت قرية ما اقتصاديا، وجدت سائر القرى المحيطة تهبط لنجدة تلك القرية، فتشترى لها قوافل التموين بشتى الطرق والوسائل المتاحة... وإذا ما هدم بيت على يد قوات الاحتلال، نالت الأسرة الميسرة قريبا بيتها، لتبني بيتا جديدا للأسرة المنكوبة، وإذا ما اعتقل عائل أسره ما، انتفعت سائر الأسر الأخرى، لتزودها بالتأمين اللازم، وإذا جرح شخص ما، وجد كل الرعاية الطبية المجانية، من قبل الأطباء والمستشفيات الوطنية... وإذا استشهد فرد ما، رآيت هذه المباهاة وذلك التقاخر من قبل الملاحة التي ينتهي إليها ذلك الفرد، فمن مظهرها يقدم الدم والروح في سبيل الله، وفداءه للوطن ١٩ فيما يجري تخصيص راتب شهري، من قبل اللجنة الشعبية في المحيط الاجتماعي لتلك الأسرة، حتى تستمر عجلة الانتفاضة، وحياة النضال.

وقد بلغت صورة التكافل الاجتماعي، حدًا مثاليًا حين لجأت اللجان الشعبية داخل الضفة والقطاع، إلى الاعتماد على الذات، في مواصلة الدراسة والتدريس، والتي أوقفها العدو سنتين، ضمن سياسة التجويع للمتمسدة، ضد الشعب الفلسطيني، فراح تلك اللجان تنظم المدارس الخاصة في البيوت، وسط حراسة شعبية، خوفا من مدهامة قوات الاحتلال.

وهكذا، تجد أن الشعب كله، يسير وفق منظومة اجتماعية منضبطة الانقياد، لا تجد فيها شائدا، ولا مارقا يحالو البحث عن مصلحة انانية ضيقة... فالاسمار منضبطة حتى تكون المزن والمجاهيات،

● باريس

الياس البراج

خطة شامير.. نوايا ايرانية

## لزوم الخلافات داخل الصف الفلسطيني

ان تتضمن الخطة بعض المطالب الفلسطينية الرئيسية وهي:

الاشراف الدولي على الانتخابات - رفض اشتراط وقف الانتفاضة لاجرائها - اشتراك عرب القدس الشرقية فيها - وعلى الصعيد الفني يرى الفلسطينيون ان تقسيم المناطق للاراضي وفي ما تسرب اليهم من معلومات تفصيلية تهدف الى منع منظمة التحرير من القيام بدور حاسم. فالمعلومات تشير الى ان الاراضي المحتلة تقسم الى عشر دوائر انتخابية تنتخب كل واحدة منها ممثلا.. وهذا يعني قطع طريق التمثيل المتوازن للاتجاهات الفلسطينية الاساسية داخل المنظمة وهنا تكون الحكومة الاسرائيلية قد دفعت باتجاه افعال خلافا فلسطينية - فلسطينية: وهذا كله من شأنه ان يزيد الشكوك ويجعل دون موافقة الفلسطينيين على المشروع.

واستشهدت التقارير الغربية بأقوال ضباط في قيادة الجيش الصهيوني الذي ابدى ارتياحه مبدئيا وتفيد بأن مشروع الانتخابات يحمل فائدة كبيرة الاهمية للاراضي المحتلة. وإذا كان تيار منظمة فتح والمعتدلين الفلسطينيين يؤيدون الانتخابات بشرطها الثلاثة فان دمشق والمنظمات الموالية لها لن توفر اية فرصة لاثبات حسمها في الساحة الفلسطينية.

وذكرت المصادر العسكرية على حد قول التقارير الى ان موقف بعض القيادات الفلسطينية يرتبط الى حد كبير بموقف الاتحاد السوفياتي حول هذا الموقف فالعديد من المعلومات الاسرائيلية تنبئ الى ان موسكو تبدي ارتياحا اكبر للمشروع منذ الزيارة الاخيرة لوزير الخارجية الامريكي جيس بيكر للاتحاد السوفياتي.

في الوقت الذي يقوم فيه وزير خارجية الكيان الصهيوني بزيارته الى بروكسل ليعرض تفاصيل خطة اسحق شامير على وزراء دول السوق المشتركة اشارت التقارير الواردة من الاراضي المحتلة الى شكوك عديدة في جدوى هذا المشروع وامكانية تحقيقه كما هو. وتوقفت عند النوايا الاسرائيلية لزوم الخلافات داخل الصف الفلسطيني واطرافه القاطنة.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

وكادت التقارير الغربية ان المستعدين الرئيسيين - اي الفلسطينيين - لم يظنوا ردود فعلهم على هذا المشروع وهذا يعني انهم باقون على فرضهم السابق ويصرون على الربط بين الانتخابات والوضع النهائي للاراضي المحتلة والذي يجب ان يكون استقلال الدولة الفلسطينية اذ انهم يشعرون ان لا يكون الحكم الذاتي مقدمة لهذا الاستقلال وفق ما ينص عليه المشروع الذي يريد انتخاب ممثلين فلسطينيين يتفاوضون مباشرة مع الاسرائيليين حول الحكم الذاتي النسبي للاراضي المحتلة على ان يدوم خمس سنوات وتبدأ منذ العام الثالث مناقشات جديدة لتحديد الوضع النهائي لهذه الاراضي.. ومرد الخشية هو ان اقرار خطة شامير قد تم دون اي تعديل اساسي يذكر رغم تشديد الولايات المتحدة على الحكومة الاسرائيلية من اجل

في الوقت الذي يقوم فيه وزير خارجية الكيان الصهيوني بزيارته الى بروكسل ليعرض تفاصيل خطة اسحق شامير على وزراء دول السوق المشتركة اشارت التقارير الواردة من الاراضي المحتلة الى شكوك عديدة في جدوى هذا المشروع وامكانية تحقيقه كما هو. وتوقفت عند النوايا الاسرائيلية لزوم الخلافات داخل الصف الفلسطيني واطرافه القاطنة.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

وكادت التقارير الغربية ان المستعدين الرئيسيين - اي الفلسطينيين - لم يظنوا ردود فعلهم على هذا المشروع وهذا يعني انهم باقون على فرضهم السابق ويصرون على الربط بين الانتخابات والوضع النهائي للاراضي المحتلة والذي يجب ان يكون استقلال الدولة الفلسطينية اذ انهم يشعرون ان لا يكون الحكم الذاتي مقدمة لهذا الاستقلال وفق ما ينص عليه المشروع الذي يريد انتخاب ممثلين فلسطينيين يتفاوضون مباشرة مع الاسرائيليين حول الحكم الذاتي النسبي للاراضي المحتلة على ان يدوم خمس سنوات وتبدأ منذ العام الثالث مناقشات جديدة لتحديد الوضع النهائي لهذه الاراضي.. ومرد الخشية هو ان اقرار خطة شامير قد تم دون اي تعديل اساسي يذكر رغم تشديد الولايات المتحدة على الحكومة الاسرائيلية من اجل

في الوقت الذي يقوم فيه وزير خارجية الكيان الصهيوني بزيارته الى بروكسل ليعرض تفاصيل خطة اسحق شامير على وزراء دول السوق المشتركة اشارت التقارير الواردة من الاراضي المحتلة الى شكوك عديدة في جدوى هذا المشروع وامكانية تحقيقه كما هو. وتوقفت عند النوايا الاسرائيلية لزوم الخلافات داخل الصف الفلسطيني واطرافه القاطنة.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

ويظهر ان هذه الشكوك تسود العديد من الاوساط ليس فقط لدى الفلسطينيين العرب بل داخل الصف الاسرائيلي ايضا.. فقد اعتبر وايزمان ان مشروع الانتخابات كما صوّت عليه الحكومة الاسرائيلية الاحد الماضي بغالبية عشرين صوتا واعتراض ستة وزراء غير كاف فائلا ان رفض التحدث مع منظمة التحرير سيؤدي ليس فقط الى انتخاب اعضاء من منظمة التحرير ولكن الى انتخاب متطرفين فلسطينيين.

عازف سليم

● عمان

## صور حية لمضمون التكافل الاجتماعي في مجتمع الانتفاضة

التي تسودها قيم ومثل مجتمع حرب الشعب المقاتل، كان لابد أن تسوده روح التكافل الاجتماعي، روح التضامن والتراحم خلف مسيرة الجهاد، فإذا ما حوصرت قرية ما اقتصاديا، وجدت سائر القرى المحيطة تهبط لنجدة تلك القرية، فتشترى لها قوافل التموين بشتى الطرق والوسائل المتاحة... وإذا ما هدم بيت على يد قوات الاحتلال، نالت الأسرة الميسرة قريبا بيتها، لتبني بيتا جديدا للأسرة المنكوبة، وإذا ما اعتقل عائل أسره ما، انتفعت سائر الأسر الأخرى، لتزودها بالتأمين اللازم، وإذا جرح شخص ما، وجد كل الرعاية الطبية المجانية، من قبل الأطباء والمستشفيات الوطنية... وإذا استشهد فرد ما، رآيت هذه المباهاة وذلك التقاخر من قبل الملاحة التي ينتهي إليها ذلك الفرد، فمن مظهرها يقدم الدم والروح في سبيل الله، وفداءه للوطن ١٩ فيما يجري تخصيص راتب شهري، من قبل اللجنة الشعبية في المحيط الاجتماعي لتلك الأسرة، حتى تستمر عجلة الانتفاضة، وحياة النضال.

وقد بلغت صورة التكافل الاجتماعي، حدًا مثاليًا حين لجأت اللجان الشعبية داخل الضفة والقطاع، إلى الاعتماد على الذات، في مواصلة الدراسة والتدريس، والتي أوقفها العدو سنتين، ضمن سياسة التجويع للمتمسدة، ضد الشعب الفلسطيني، فراح تلك اللجان تنظم المدارس الخاصة في البيوت، وسط حراسة شعبية، خوفا من مدهامة قوات الاحتلال.

وهكذا، تجد أن الشعب كله، يسير وفق منظومة اجتماعية منضبطة الانقياد، لا تجد فيها شائدا، ولا مارقا يحالو البحث عن مصلحة انانية ضيقة... فالاسمار منضبطة حتى تكون المزن والمجاهيات،

والأهراق الوطحي الصهيوني،

والأهراق الوطحي الصهيوني،

والأهراق الوطحي الصهيوني،



للتوصل الى الحل المطلوب. اما رئيس المؤتمر اليهودي الامريكي روبرت ليفتن فقد قال: لا يستطيع تقديم الدعم لقائمة اسرائيل، الكبرى يجب تغيير الوضع القائم حاليا في الاراضي العربية المحتلة. وحل النزاع عن طريق المفاوضات، وعلى اساس مبدأ الارض مقابل السلام.

شخصية بريطانية يهودية، قالت بالحرف الواحد: اسرائيل خسرت الحرب ضد الانتفاضة، وضد الشعب الفلسطيني، ولم يبق امامها سوى مقاضاة السلام.

شمعون بيريز، زعيم حزب العمل، وزير المالية في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي، قال في مؤتمر الجاليات

بحملة شديدة من الانتصارات من قبل زعماء اليهود والحركة الصهيونية في الخارج، فهذا ادغار برونمان، رئيس المجلس اليهودي العالمي، وهو شخصية يهودية امريكية بارزة، يخاطب شامير في جلسة بصفحة نيويورك تايمز الامريكية بقوله: عليك ان تتخذ مواقف سياسية جديدة لأن الأوضاع التي كانت سائدة في الضفة الغربية وغزة، حتى انفجار الانتفاضة في نهاية ١٩٨٧، قد انتهت الى الابد. وان المناخ الدولي يتغير لغیر مصلحة اسرائيل، والقضية الآن ليست الاحتفاظ بالاراضي العربية، بل القضية هي كيف يمكن ان نحتمي للسلام، ونضمن امن اسرائيل، يجب ألا تتردد اسرائيل في تقديم كل التنازلات الممكنة

للتوصل الى الحل المطلوب. اما رئيس المؤتمر اليهودي الامريكي روبرت ليفتن فقد قال: لا يستطيع تقديم الدعم لقائمة اسرائيل، الكبرى يجب تغيير الوضع القائم حاليا في الاراضي العربية المحتلة. وحل النزاع عن طريق المفاوضات، وعلى اساس مبدأ الارض مقابل السلام.

شخصية بريطانية يهودية، قالت بالحرف الواحد: اسرائيل خسرت الحرب ضد الانتفاضة، وضد الشعب الفلسطيني، ولم يبق امامها سوى مقاضاة السلام.

شمعون بيريز، زعيم حزب العمل، وزير المالية في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي، قال في مؤتمر الجاليات

بحملة شديدة من الانتصارات من قبل زعماء اليهود والحركة الصهيونية في الخارج، فهذا ادغار برونمان، رئيس المجلس اليهودي العالمي، وهو شخصية يهودية امريكية بارزة، يخاطب شامير في جلسة بصفحة نيويورك تايمز الامريكية بقوله: عليك ان تتخذ مواقف سياسية جديدة لأن الأوضاع التي كانت سائدة في الضفة الغربية وغزة، حتى انفجار الانتفاضة في نهاية ١٩٨٧، قد انتهت الى الابد. وان المناخ الدولي يتغير لغیر مصلحة اسرائيل، والقضية الآن ليست الاحتفاظ بالاراضي العربية، بل القضية هي كيف يمكن ان نحتمي للسلام، ونضمن امن اسرائيل، يجب ألا تتردد اسرائيل في تقديم كل التنازلات الممكنة

للتوصل الى الحل المطلوب. اما رئيس المؤتمر اليهودي الامريكي روبرت ليفتن فقد قال: لا يستطيع تقديم الدعم لقائمة اسرائيل، الكبرى يجب تغيير الوضع القائم حاليا في الاراضي العربية المحتلة. وحل النزاع عن طريق المفاوضات، وعلى اساس مبدأ الارض مقابل السلام.

شخصية بريطانية يهودية، قالت بالحرف الواحد: اسرائيل خسرت الحرب ضد الانتفاضة، وضد الشعب الفلسطيني، ولم يبق امامها سوى مقاضاة السلام.

شمعون بيريز، زعيم حزب العمل، وزير المالية في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي، قال في مؤتمر الجاليات



نقيب الصحفيين المصريين مكرم محمد احمد :

# تجارة المخدرات تستنزف مليارات الدولارات

• حجم السياح المصريين المسافرين الى الخارج يزيد على حجم السياح الاجانب القادمين الى مصر • • •

• ليس من المعقول ان تكون القضية الاساسية لاساتذة الجامعة.. هل يكون النادي المخصص لهم على النيل ام لا!! • • •



مكرم محمد احمد

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعظم فوزي :  
اقامت الهيئة المصرية العامة  
للكتاب لقاء فكريا مع مكرم محمد  
احمد نقيب الصحفيين المصريين  
ورئيس مجلس الادارة ورئيس مجلة  
المصور القاهرية ضمن اللقاءات  
التي تنظمها خلال شهر رمضان  
المعظم .

شهد اللقاء جمهور كبير من  
الصحفيين والكتاب والمثقفين وحشد  
من الشباب .  
تحدث نقيب الصحفيين  
المصريين في البداية عن المشكلة  
الاقتصادية التي تعاني منها مصر  
فقال انها مشكلة صعبة بالفعل  
ويأتي جزء منها نتيجة مايمكن ان  
نسميه بالعيوب الهيكلية في جسد  
المجتمع المصري . وجزء آخر منها  
يرجع الى مشاكل متعلقة بعدم  
قدرتنا على تنظيم المجتمع تنظيميا  
صحيحا . وان مصر تعاني بالفعل  
من محدودية الموارد ومن الكثافة  
السكانية المتزايدة ، ولكن الجانب  
الاكبر من اخطائنا والذي يسبب  
المشكلة ويزيدها تفاقمًا يتمثل في  
كيفية ادارة هذه المشكلة وانه منذ  
شهور طويلة تسيطر علينا ازمة  
الاتفاق مع صندوق النقد الدولي ..  
 واصبحت هذه الازمة الجانب  
الاكبر من احاديثنا العامة  
والخاصة . وكان توقيع الاتفاق مع  
الصندوق سيحل كل مشاكلنا  
الاقتصادية ، وحتى يحدث ذلك

الاتفاق مع الصندوق  
ضمن الفائض

واكد مكرم محمد احمد ان  
صندوق النقد هو مجرد وكيل  
الدائنين ، وبهمه ان يسعى الى  
وضع شروط للضغط على انفسنا  
وعلى اتفاقنا حتى يضمن تحقيق  
فائض نسد به الدين ، ولا يهمه  
تكوين فائض للتنمية . ولا يهمه  
الاضطرابات التي يمكن ان تحدث  
بسبب الغاء اشياء كثيرة مثل الدعم  
وغيره ولكن كل ما يهمه هو ان تقوم  
مصر بتسديد الدين ، وللأسف فقد  
استهلكنا وقتا طويلا في الحديث  
حول موقف صندوق النقد الدولي  
وتجاهلنا المشكلة الاقتصادية  
الاساسية . وان حجم الدين  
الاستحقاق على مصر وصل ٤٠٢١  
مليار دولار ، ويرجع تزايد هذا  
الدين الى اننا بعد انتهاء حرب  
اكتوبر ١٩٧٣ - بدأت ترد الينا  
موارد جديدة على راسها تحويلات  
المصريين العاملين في الخارج ثم  
ايرادات قناة السويس واتعاش  
السياحة في مصر .. وتصورنا اننا  
سوف نظل نعيش على هذه الموارد  
الى الابد ولم ندرك ان هذه الموارد  
قابلة للتغيرات .. وانها قد

تنخفض في وقت من الاوقات ، ولاي  
ظرف من الظروف ، وعندما حدثت  
التغيرات وانخفضت هذه الموارد ..  
وجدنا انفسنا امام  
مظلم وكئيب حتى لجأنا الى  
الاستعانة وطلب القروض لعلاج  
العجز الذي حدث فجأة !! وانه لا مخرج  
من الازمة التي نعيشها الا بادخال  
مصر كلها في « عمرة » شاملة  
تستهدف اعادة بناء الاقتصاد  
المصري على اسس جديدة  
وسليمة ، ومالم يتحقق ذلك - فمن  
الممكن جدا ان تحول مصر الى  
بنجلاديش اخرى .

الخروج من المازق

واكد نقيب الصحفيين المصريين  
على ان هناك عناصر قوية بالفعل في  
الاقتصاد المصري اذا احسن  
استخدامها .. يمكن الخروج من  
المازق الذي وصلت اليه ، ولن يكون  
ذلك بمعجزة ، فقد تمكنت بلاد  
كثيرة من الخروج من ازماتها  
الاقتصادية ولم يكن لها هذا الحجم  
الكبير من العمال والفلاحين  
والمتقنين والفنيين الذي تتمتع به  
مصر .

وحذر نقيب الصحفيين  
المصريين من الاستجابة لشروط

صندوق النقد الدولي ، وقال ان  
طريق الاعتماد على القروض  
والاستدانة من جديد من الصندوق  
ان يؤدي الى اي فائدة ولن يحقق  
اي نتيجة - بل سنظل « محكس »  
وارتباطنا بصندوق النقد الدولي ..  
سيجعلنا اشبه بحالة الذي لايشبع  
والذي لايجوع .. وسيجعل  
اقتصادنا مهترئا باستمرار .. ولا  
يسعى الى التنمية او النهوض وهي  
الحالة التي يريدها لنا الغرب  
والشرق على حد سواء .. وان الحل  
الوحيد هو الاعتماد على النفس ،  
وقد تحدثنا كثيرا عن هذه العبارة  
« الاعتماد على النفس » ، ومع ذلك  
لم نفعل شيئا حتى الان . ويتحدث  
الان البعض عن مبدأ الاعتمادية  
المتبادلة بين الدول .. وانه لايدخل  
عنها .. وان اي دولة لايمكنها ان  
تعيش بمعزل عن الدول الاخرى ،  
وهذا بالفعل - منطق سليم ، ولكن  
لا بد ان نخلق شيئا نستطيع به ان  
نحقق هذه الاعتمادية المتبادلة وانه  
من الاخطاء التي وقعنا فيها اننا  
قمنا باستيراد احدث المعدات  
التكنولوجية بمبالغ باهظة ولم  
نحسن استخدام هذه المعدات ،  
كما لم ندرّب فنيين مصريين على

احدث السيارات

واضاف مكرم محمد احمد انه  
مازال حجم الاتفاق والاستهلاك  
كبيرا ولا يتناسب مع موارد مصر ..  
ويتعارض تماما مع ممانعته من  
ازمة اقتصادية طاحنة - فيتم على  
سبيل المثال استيراد احدث  
السيارات في العالم ، كما ان حجم  
السياح المصريين المسافرين الى  
الخارج يزيد عن حجم السياح  
الاجانب القادمين الى مصر . بل ان  
السياح المصريين يدفعون اكثر مما  
يدفعه السياح الاجانب ، كما ان  
تجارة المخدرات في مصر تستنزف  
مليارات الدولارات التي تحتاجها  
مصر لاستيراد الاحتياجات  
الاساسية اللازمة لدفع التنمية الى  
الامام ، ولذلك يجب تحقيق اتفاق  
وطني عام على القضية الاساسية  
التي نواجهها وهي القضية  
الاقتصادية وضرورة دخول مصر في

استخدامها .. فعندما تعطلت بعض  
هذه المعدات .. توقفت عن العمل في  
انتظار الخبير الاجنبي الذي يتقاضى  
مبالغ ضخمة وبالعلة الصعبة ،  
اي نتيجة - بل سنظل « محكس »  
المؤسسات الصحفية المصرية  
باستيراد احدث ماكينات الطباعة  
التكنولوجية ودفعت نظير ذلك ١٠٠  
مليون دولار ، ومع ذلك ما زالت  
الصحافة المصرية تعاني من سوء  
الطباعة ، وذلك لانه لم يتم  
استخدام هذه المعدات الاستخدام  
الامثل ، واعتمدنا على الخبراء  
الاجانب في اصلاحها ، بل ان بعض  
هؤلاء الخبراء عندما يتم  
استدعائهم لاصلاح المعدات  
الحديثة .. يشيرون علينا ان هذه  
المعدات لم تعد حديثة ، وانه تم  
اختراع معدات احدث وعلينا ان  
نشتري هذه المعدات ونترك المعدات  
الاخرى التي دفعنا فيها ١٠٠  
مليون دولار . وقد تصورنا ان  
التكنولوجيا هي اسرار وطلاسم ،  
ولم ندرك انها طريقة فكر .  
واستطرد قائلا باننا مع ذلك فقد  
قمنا بانجاز هام جدا وهو اعادة بناء  
البنية الاساسية في مصر .. وقد  
استلزم ذلك مبالغ خيالية .. ولكن  
كان لابد من ذلك .. وبدون تحقيق  
هذا الاتجاز الضخم .. كانت قد  
انتهت مصر .

الحكم الديمقراطي  
وطالب نقيب الصحفيين  
المصريين بضرورة الحفاظ على  
القدر الذي تعينه مصر من  
الديمقراطية ، وان يتم السعي الى  
تحقيق المزيد ، واضاف اننا لن  
نعود الى عهد عبدالناصر مرة  
اخرى ، لان مصر قد « كبرت » ..  
على ان تحكم حكما شموليا مرة  
اخرى ، ولكن لابد ان نسعى الى ان  
يكون خروجا من الحكم الشمولي  
الى الحكم الديمقراطي خروجا  
طبيعيا .. وكما يخرج النهار من  
الليل ، وان هذا الخروج والانتقال  
الى الحكم الديمقراطي لا يكون بقرار  
من الحاكم .

واضاف انه يكون كاذبا اذا  
ادعى اننا نعيش ديمقراطية حقيقية  
في مصر ، ولكننا نعيش لمرحلة  
انتقال حقيقية من النظام الشمولي  
الى النظام الديمقراطي .

وردا على سؤال وجهه الى نقيب  
الصحفيين المصريين احد  
الحاضرين حول اتهام المواطنين  
للمصافة المصرية ولكبار  
الصحفيين المصريين بالانفاق بهدف  
التقرب الى السلطة على حساب  
المصالح القومية للبلاد وللشعب  
المصري .. قال ان هذا الاتهام  
كاذب .. وباطل - لان من يقرأ  
صحفا قومية او حزبية يجد كما

## مؤسسة الاعمال التجارية

تعلن عن فقد لوحة تويوتا هاي لوكس رقم اللوحة  
٧٠٧١٨٤ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال  
بلمؤسسة بتليفون ٨٣٤٠٨١٩ وشكرا .

## اعلان

يعلن صفى شركة كنودت العربية السعودية المحدودة (تحت  
التصفية) عن فقد السجل التجاري الخاص بها رقم ٨٤٥٨ مدينة  
الخبر وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥ الصادر من فرع وزارة التجارة  
بالدمام . الرجاء من يعثر عليه تسليمه الى فرع الوزارة بالدمام او  
الاتصال بتليفون ٨٣٧٤٤٨/٨٣٦٦٨٠١

## مكتب التليقات العامة والمقاولات

لصاحبه عبدالرحمن السليمان الثانية  
يعلن عن فقد استمارة سيارة راس تريلا اترنيتش رقم اللوحة  
٥٩٦٦٦٢٢ وكذلك رخصة تشغيل صادرة من وزارة المواصلات والخاصة  
بالسيارة رقم ٥٩٦٦٦٢٢ المرجو ممن يجهدها الاتصال بالمكتب بتليفون  
٦٤٨٠١١٠

## مؤسسة الغامدي للانشاء وفرعها المصنع العربي لتشكيل المعادن بالجبل الصناعي

تعلن بان مكشولها الاثنية اسماؤهم والذين سافروا بتأشيرات  
خروج وعودة ولم يعودوا حتى الان وعلى من لديه اي معلومات  
عنهم الابلاغ فوراً لدى جوازاتالجيل او بالمصنع على الهاتف رقم  
٣٤١٥٥٤٠ وعلى كل من يتعامل مع اي منهم او التستر عليهم تحمل  
المسئولية وذلك لدى السلطات الرسمية والمعلن عنهم هم :  
١ - سعد احمد السيد مصري الجنسية رقم الجواز ٨٦٧٧٢٧  
٢ - ترنس جون باركر بريطاني الجنسية رقم الجواز ٣١٤١١٦  
٣ - ماسون ريمو روسا فلبيني الجنسية رقم الجواز ٢٦٩١٩٩  
٤ - كارليكو اوستريا فلبيني الجنسية رقم الجواز ٢٦١٧١  
٥ - اجوزتا باريزوزا فلبيني الجنسية جواز رقم ٩٨٤٤٢  
٦ - ترسو بنرو فلبيني الجنسية جواز رقم ١١٥٢٧٧٧

## إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة المصلحة	اسم المنافسة	قيمة ووقت المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح العطاء	مباراة التسجيل للعرض	ملاحظات
٥	بأية شركة محلية	مشروع إنشاء وإدارة وصيانة شبكة مياه في واديها	١٠٠٠	المنشآت المائية	١١-٩/١١/٧٣	المنشآت المائية	١١-٩/١١/٧٣	شركة الخيرية في مجال عمل	
٦		مكتب سكة حديدية للتورع	٢٠٠		١١-٩/١١/٧٣				
١١	الهيئة العامة للشؤون	إشادة خزان مياه في مصر	١٠٠٠	مالية بالبحرية	١١-٩/١١/٧٣	مالية بالبحرية	١١-٩/١١/٧٣		
١٢	الهيئة العامة للشؤون	مكتب حطب وقطع بالبحرية	١٠٠٠		١١-٩/١١/٧٣				
١٣	الهيئة العامة للشؤون	مكتب حطب وقطع بالبحرية	١٠٠٠		١١-٩/١١/٧٣				
١٤	الهيئة العامة للشؤون	مكتب حطب وقطع بالبحرية	١٠٠٠		١١-٩/١١/٧٣				
١٥	الهيئة العامة للشؤون	مكتب حطب وقطع بالبحرية	١٠٠٠		١١-٩/١١/٧٣				
١٥-١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-١٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٢٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٣٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٤٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٨	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٥٩	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٠	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦١	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٢	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٣	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٤	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٥	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٦	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-٦٧	وزارة الخبز والخبز والخبز	تشغيل وصيانة وصيانة	١٠٠٠٠	المنشآت	١١-٩/١١/٧٣	في تمام الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١١-٩/١١/٧٣	١١-٩/١١/٧٣	الهيئة العامة للشؤون	يتميز المشروع بصعوبة العمل في حفر عميقة
١٥-									



## نمتطي افق التأمل



غروب ...  
نمتطي افق التأمل ...  
في بحرنا المغطى ...  
وللمسح تترجف خلفه استحياء ...  
ما اروع ان تلام الشمس في احضان البحر ...  
ما اروع عنق الليل للنهار ...  
ما اروع هذا الغروب ...  
ما اروع هذا اللعان ...  
تنطق من دواخلنا مواويل مزوجة بالصدق ...  
لهذا المنظر الخلاب ... وتسامر الفرحه ...  
وتنداح في اعماقنا الامل ...  
وتقف عاجزين امام هذا الكم الهائل ... من  
النعم ...  
كل الحجز ...  
وينطق من الاعماق صوت مدح ... ومرددا ...  
انه الله القدير ...  
ذكرى ...  
اذكريني كلما رايت البحر يعانق رمال الشاطئ ...  
اذكريني كلما بدت تباشر الصباح ...  
وانجلت دياجير الظلام ...  
اذكريني مع غروب الشمس ... مع شروقها ...  
اذكريني كلما وفقت وحيدة في دروب هذه الحياة ...  
ولتذكريني كلما وجدت نفسك بحاجة الى  
الذكرى ...  
عنشة احمد السيد  
الدمام

## نشيد النصر

هل تعرف معنى  
الايامن ...  
انه يدخل القلوب يطهر النفوس  
يجدد الامل  
انه الايمان  
صدق الايمان  
صدق ونقاء  
كتابنا القرآن  
مزل من ربنا ات من السماء  
خال من الانواء  
دار الخلود تنتظر  
وهذه الدنيا فناء  
يا امتي ... تاريخ ماضينا ضياء  
فاشكري وهلي  
فها هم الافغان قد ساروا على الهدي المين  
وافلحوا واصبحوا منتصرين  
وهذه الفلول في قدسنا الشريف  
ترمي العدا بوابل الحجارة ...  
ابراهيم احمد عمر الديري

# الإسراف يبذر النعم

من الظواهر البيئية التي تتناهي مع تعاليم ديننا الحنيف وينبأ بنا عنها الاسراف في كل شيء يقول الله تعالى ولا تسرفوا انه لا يحب المفسرين . والاسراف عادة قبيحة لا يرصها الله لانها تؤدي الى اساءة النعمة التي انعمها الله علينا وحياها لنا وتؤدي الى ما لا يرضى الله عز وجل . وان من الظواهر السيئة في الاسراف ظاهرة الاسراف في المياه واي نوع من المياه سواء كانت مياه شرب او مياه ري ، والبعض وللأسف يسرف في المياه في افراط وتجاهل بدون مبالاة يفسلون سياراتهم في استهلاك حتى تسحب السيارة في مستنقع من المياه محاط بها من جميع الجهات . وهذا ما شاهدته في احد منتزهاتنا في مدينة من المدن الباردة في بلادنا الحبيبة

وللأسف ومن المعروف ان بلادنا كونه بلادا صحراوية مترامية الاطراف تندر المياه العذبة فيها وحكومتنا الرشيدة بذلت جهودا مضنية وانفقت ملايين الريالات في توفير المياه ومآلات تبذل مما جعلها ويفضل من الله من اكبر البلدان في العالم في إنتاج المياه الحلاة في توفير وانشاء المحطات وتحلية المياه المالحة من البحر الاحمر او الخليج .. وتقنية

محمد يحيى وياني  
جيزان

## راجل عبر سهول الألم

رحلت في ليلة لا ادري الى اين اتجه ولكني قررت ان ارحل وان احاول ان اغفر حياتي لارسم طريقا جديدا بين جبال الهم وسهول الالم . تركت الماضي خلفي ونظرت الى الامام .. تسلمت بالصبر والطموح .. فرشت طريقي بالفرح والابتسامة مودعا ليالي الحزن والحرمان وراحلا الى عالم قد تبدل فيه احوالي وقد تتحقق احلامي .. وقفت على رأس تل يطل على مدينتي الجميلة وفوق المودعين لالقي بالنظرة الاخيرة على تلك القرية التي عشت بين احضانها طفلا اركض هنا وهناك فرحا الى ان اصبحت شابا ثم رجلا وبدون ان ادري وجدت الدموع تنهمر من عيني لتشهد بذلك على صدق حبي لها وعلى احساسي بها . وبانها لا تريد مفارقتي ولكن لم يعد هناك مكان لاعيش فيها فجميع اهل هذه القرية اصبحوا غرباء فبعد محبتهم لبعض اصبحوا يكرهون حتى انفسهم احيانا .. قتل الحب في قرنتي قتل الفرح قتلت كل تقاليد المجتمع الصغير الذي كنا نعيش فيه . حاولت ان اغفر شيئا مما حدث ولكن البذ الواحد لا تصفق فاعذرتني اينها القرية الريفية . قد يكون رحيلي هذا خيرا لي وقد تجسعا الاقدار مرة اخرى ولكن بهذه الطريقة لا استطيع البقاء بين هؤلاء الناس احلام عمري . قتلت امام ناظري كل ذكرياتي طمست معالمها . فلماذا البقاء والمذابح لا يمكن ان اظل وانا غريب عن هذه القرية منذ الان .. لازلت اذكر احلام الصبا وتغريد الطيور والتفاف الناس حول بعضهم البعض وكنت اتصني ان تظل تلك الايام لكي اظل اشعر بالسعادة ولكن كل شيء قد ذهب واختفى وبقيت اشباح المستقبل تهددني . وخوفي على نفسي اصبح يعذبني فالي لقاء اينها القرية الحبيبة فانت لا تزالين تعيشين في داخلي كالحلم الجميل الذي لا يفارق صاحبه وسأظل وفيا لك كما كنت وفية لي وسأظل اذكرك دائما في افراحي وفي احزاني فلا تنسي يوما من الايام انك الماهجر الذي ترك مكانه مجبرا وبغير ادارة واصبح كالطير المسافر الذي ينتقل من مكان الى اخر لا موطن له الا المكان الذي يجد راحته فيه . واترك الان لان امامي مشوار طويل لا ادري متى سينتهي ولا يوجد لدي عنوان لا ادري اين ساستقر ولا تحزني لافراقني لاني مهما تغربت سيظل في نفسي امل كبير للعودة .

سعود سيف الجعيد  
الظهران

## عندما يصبح الحب هلاميا !!

عندما يصبح الحب شيئا هلاميا ..  
شيئا أجوف بلا روح  
فالأمر بنا ان نبعث في ابدية اللغة ..  
عن شيء آخر ..  
ان نبتكر شيئا غير الحب ..  
ليجبر عن مشاعرنا الحقيقية تجاه بعضنا ..  
بعد ان اختنق الحب ..  
وتناه .. بين الثقافات ..  
بين علاقات بعيدة كل البعد عن الحب ..  
الذي هو رديف للوجدان ..  
عندما يكون حقيقيا .. ونابعا من القلب ..  
فهل يصح ان نطلق كلمة الحب  
على علاقة تكسوها المصالح الذاتية ؟  
او على نزوة من النزوات العابرة  
عندما نقولها تلقا ..

عندما يصبح الحب شيئا هلاميا ..  
شيئا أجوف بلا روح  
فالأمر بنا ان نبعث في ابدية اللغة ..  
عن شيء آخر ..  
ان نبتكر شيئا غير الحب ..  
ليجبر عن مشاعرنا الحقيقية تجاه بعضنا ..  
بعد ان اختنق الحب ..  
وتناه .. بين الثقافات ..  
بين علاقات بعيدة كل البعد عن الحب ..  
الذي هو رديف للوجدان ..  
عندما يكون حقيقيا .. ونابعا من القلب ..  
فهل يصح ان نطلق كلمة الحب  
على علاقة تكسوها المصالح الذاتية ؟  
او على نزوة من النزوات العابرة  
عندما نقولها تلقا ..

حمادي علي الحمادي  
الاحساء - الشقيق

## حكاية اسمها العدم



متبعثرة على حافة الزمن ..  
السيات تنبعث من اللحاء  
والاوراق تتساقط كالكتل ..  
دخلت من مائة باب  
مشروع .. الباب التاسع  
والثامن متعبا .. يسحب  
طرف كزبتها بدا من القلب حتى  
اصبحت عارية على مشارف  
الغاية ..  
التقطت انفسها والقت  
شالها على الفطريات الزاحفة  
على القلب ..  
الاتصالات مقطوعة بين  
اللسان والقلب ..  
وقفت المرأة في النواة وسالت  
الركبان عن طريق الغاية المؤدي  
الى البستان ..  
محمد الشعري  
النفقة

مدخل  
لماذا تمر الدقائق قاتمة ..  
كسيل الحقائق  
كانفراج الكون  
عن ضحكات الولادة  
وانكسارات ..  
الاحتضار  
- ١ -  
● قالت المرأة .. تنهدت عبر  
ماسي مائة عام من الاكتواء ومن  
عيق الانتظام الزمني - حملت  
ساعتها من حائط البيت الكائن  
على شجرة اللوز الوحيدة  
الصاعدة في بستان الجد  
والموروث .. راقبت تنفس  
الاشجار المتقاربة نظرت  
يصرامة مولود للتو .. اطرقت  
بحزن الى الساعات في معصمها  
قالت لماذا تمر الدقائق قاتمة  
كسيل الحقائق كانفراج الال

● قالت النواة : السرياتي بلا  
ارتكان ويعشوائية الرجيل  
المعتادة لقلب البدوي .  
مرت المرأة من هنا تحمل  
قصائدها .  
لحت ارتجاج اوراق اللوز

## الاجابة المساكس

قال محدثي بصوت كئيب ..  
ذات يوم ابصرت احدهم  
مستغرقا في ضحكة فابدرته  
متسائلا : على ماذا تضحك ؟  
فاجابني ببرود غريب :  
على خييتي ! فانصرفت  
مكتفيا باجابته ذاك لا نثافي عصر  
لم يجد احدا فيه ما يبعث على  
الضحك فبهول هنا وهناك يفتش  
يمتد ويسرعة يستجدي زيدا من  
الناس ويلج على عمر لكن دون  
جدوى . محاولات كتب لها  
الفشل فلا ضحكة انطلقت منه  
ولا ابتسامة ارتسمت على  
شفاهه فكر مليا وخرج للملا  
يضحك لكن على الخيبة !!  
حقيقة ماذا عسانا نفعل لو  
استرشدنا برأي المنطق الذي  
يقول الاحتمالات تقام استبشارا  
بنيا او حدث سار يدخل اليهجة  
والابتهاج في النفوس ، ليس في  
صالحنا ان نلجأ لكل ما نتوقع  
صوابه ورأيه السيد ذاك لاننا  
امسينا لا نتعرف ولا نقر بما  
يجب ان يكون بل نضرب به  
عرض الحائط .  
احدهم اقترن ما اقترن من  
سلوك مقزز يبعث على ازواء  
والاستهجان ويلا من ان يقابل  
بالصد والنأي عنه اذا بهم  
يحتضنونه بالابتسامات  
العريضة وكأنه اقدم على بطولة  
فريدة من نوعها في عالم  
السمو . عجبا لهذا الوضع  
الذي ارتبتموه .  
حسن عبدالله ال غزوي

## خطوات

### السعادة في تسهيل الزواج

في مجتمعنا ظاهرة غريبة منتشرة لدى البعض وليس في أغلبية .. بل في فئة لا تحصى واقع الحياة وقداصة الزواج الذي شرعه الله لبني آدم .. انها ظاهرة غلاء المهر حيث يقلل أهل الزوجة كاهل الزوج الجديد . والقادم لحياة جديدة لتكوين أسرة حيث يكون في أشد الحاجة لمن يشد أزره .. ويقاها بتكاليف الزواج التي تحملها هما ثقيل .. مما تحول حياته بعد الزواج الى حياة مليئة بالديون ..

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : خير الصداق ايسره . و ايرك النساء ايسرن مؤونة . و ان من يمن المرأة تسير خطبتها وتيسر صداقها . . . من ذلك نفهم ان السعادة تأتي للزوجين من تيسر الزواج لا من تعقيدته وتحميل الزوج الديون الثقيلة . . . وقد قال لقمان لابنه في احدى نصائحه : يا بني اياك والدين فانه هم بالليل وذلل بالنهار . .

عبدالرحمن وائل احمد

### النصيحة

ان الانسان يمكنه تحسين سلوكه وجعل خلقه نبلا اذا اراد فمن مميزات الانسان انه يملك الارادة ويستطاع السيطرة على نفسه وتغيير سلوكه الى الافضل ومن طبيعة الانسان انه يتفاضل عن عيوبه باحثا عن عيوب غيره ولهذا يجب على الانسان ان يستقل معرفته بعيوب الآخرين بطريقة تجعله محبوبا وذلك بنصحه دون احراره حيث يجب ان يكون النصيح بينهما لا امام الجميع وبذلك يكون نصحا صادقا صادرا من القلب ويدخل القلب في الحال .

توفيق احمد الباشا

### الحب بلون ثمن

يتردد كثير من الأزواج بل قد يرفض بعضهم بان يزوج لزوجته . بحبه . ويمكن قلبه ويرى انه ليس هناك داع لان يخاطب قلبها عن طريق لسانه . ولكن يعتبر من اكبر الاخطاء ان لا يقول الزوج ولو مرة في عمره لزوجته بانه يحبها فمثل هذه الكلمة لها مردودها الطيب على نفسية الزوجة فتشعر بقيمة اي عمل تؤديه . فكلمة احبك افضل من ان تقدم لها هدية غالية الثمن فالحب بدون ثمن اقل من في الوجود .

محمد علي العمودي

### الفشل بداية النجاح

الحكم على الشخص بانه فاشل من اول سقوط اوزه له في الحياة امر في غاية الصعوبة وهو اعتقاد خاطيء . فالانسان بشروحيته معرضة الى هزات قد تحبط من عزيمته مما يجعله يحس بانه فاشل واقفلت الابواب في وجهه مع ان هذه الهزة تعتبر في كثير من الاحيان بداية مشوار جديد في حياته . والانسان الذي لا يخطئ لا يتعلم شيئا في الحياة . ومعظم العلماء نرى ان بدايتهم كانت من فشل وان معظمهم لم يدخلوا مدارس ومع ذلك نرى انهم وصلوا الى شهرة كبيرة واخترعوا واكتشفوا اشياء كثيرة وذلك بالاصرار والعزيمة .

ابراهيم علي السليم القامدي

## حوار وكتابة

● الاخ عماد حسن العبدري من الاحساء .. القصيدة التي بعثتها للصفحة باللغة الدارجة .. ترحب بمساهمات القاصي وشكرا ..  
● الاخ يوسف محمد علي من القصين - بالقطيف : قصيدتك تقتدر الوزن .. تمنى لك التوفيق والنجاح في قصائد قادمة وبلا هلا ..  
● الاخ سعود عبدالعزيز عبداللطيف المغلوث من الهفوف .. موضوعك من الاقوال الماثورة في التاريخ ، عبارة عن مختارات والصفحة لا تنشر المختارات ولا النقولات .. حاول الاستفادة من هذه الاقوال في كتابة موضوعات وترحب بك دائما . وموضوعك الاخر تجده منشورا في اعداد قادمة .  
● صفاء عبدالله السبهاتي - من سيهات : موضوعك ، الطيبة هي ذكاء القلب ، يحتاج لمزيد من التركيز واشياح الفكرة .. تمنى لك التوفيق في مساهمات قادمة .  
● الاخ احمد محمد المرشد من المراج بالاحساء .. موضوعك عن البساطة والتعاسة يحتاج للمزيد من التركيز واشياح الفكرة .. تمنى لك التوفيق في مساهمات قادمة وبلا هلا ..  
● الاخ حمادي علي الحمادي من الشقيق بالاحساء : الخطا الذي حدث للرسمه هو خطأ فني لا علاقة للمحرر به كما نعتذر عن الاخفاء الطبيعية التي وقعت في موضوعك ، زمن يشق القشور ، وموضوعك مسافر بلا رحيل .. تجده منشورا في الاعداد القادمة ..  
● القراء ياسمين عبدالرحمن ، سليمان النعيم ، خالد الدرويش ، محسن السبهاتي ، نمشة الدوسري . وصلت رسالتكم وتجندونها منشورة في حينها ..

# عنضد الأرض



عيسى العبداه  
الاحساء - المركز



# أوراق من المحيط الرياضي

## سؤال للرئاسة يبحث عن اجابة



الخليج - يد

مرحلة تقرير المسائل حول أمور سطحية لا تؤثر في القضية بل العكس تماما ينتهي موسم رياضي حافل بالندية والحاصل دون اجابة ولا اعتراف بالخطا في كلا الطرفين على اعتبار ان ينقل لنا رئيس او عضو منتم للنادي لبعض الاخطاء التي صاحبت مباراة ما ينقلها على صدر صفحات الجرائد بالأدلة والبراهين ثم يأتي مسئول عن اللعبة بالاتحاد ويريد عليه بأدلة وبراهين تناقض جميع الأمور التي وتطور الأمور مرة أخرى دون اعتراف وليجأ الطرفان الى التوجيه الشخصي لبعضهما البعض وفي الأخير يقلل القاري مشتنا وحائرا على من يقع اللوم وعلى أي أساس يسمح لصفحات النفوس المستعدين أولا وأخيرا في تلك القضايا الرياضية التي لا تساعد على نمو الإدارة الرياضية بشكل عام سواء من قبل النادي أو الاتحاد نفسه فلهذا المناصب هي امانة في اعناقهم ولا يسمح بتاتا للتلاعب بأصصا أي متم رياضي يجد نفسه خاضعا للأمر الواقع ويضمن موسما آخر يكون أفضل حالا عن قبله ويرى ضلالت في تدخل مسئول الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم أمير الشباب فيصل بن فهد الذي لا اعتقد ان يخفى عليه تلك الأمور خصوصا بآثار نقطة سوداء تنتهي ازالته سريعا من صفحات سجلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدم اضاءة الوقت في أمور مفروغ منها لا يمكن التراجع فيها أو التهاون والتلاعب بالتقارير التي ترفع الى المسؤولين بالرئاسة وعلى أن يكون هناك دراسة وتدوات مطولة تدور بها أمور يجد الحل الرضي والمعتدل بالنسبة الى معاقبة وحياطة عدم التهاون في العقوبة حتى يصحبوا عبرة للآخرين الذين يسبقون الى الرياضة في بلدنا . كلاك مراقبة جادة وحيدة تامة على التحكم لجميع الألعاب والنشاطات الرياضية ، والنظر في رده الفعل المتعصبة من قبل ادارات الأندية المختلفة وعدم التجريح لكلا الطرفين كنوع من التبرير . كذلك اعادة النظر في التقارير المقدمة والمرفوعة للاتحاد أي لعبة مرفقا بشرائط واتفاقي المباراة أو أي نشاط آخر .

وعسى ان نجد الجواب في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتلك النقاط التي باتت أمرا مزعجا يعكر صفاء حركة الرياضة في بلدنا العزيز .

● معادلات رياضية  
النصر : الأمير عبدالرحمن بن سعود + الدمام : تناقض الهلال : الأمير عبدالله بن سعود - تقرير أعضاء اتحاد اليد = عودة اللعبة

● الاتحاد : إدارة السلة × اتهام اتحاد السلة : تبرير ومغالطة الاهل : خسارة أي بطولة - تجريح لحق الآخرين

الخليج : إدارة حكيمة + اتحاد اليد = حرب مستمرة ● باقعات ورد مستعجلة

١ - الى لاعبي المنتخب الأول لكرة القدم مع التحية على طريق روما ..

٢ - الى ادارة ولاعبي نادي النصر التوفيق ان شاء الله لضم الكأس ..

٣ - الى ادارة ولاعبي نادي الخليج لكرة القدم دعواتنا لكم بالصعود ..

عيسى أحمد الباشا مدينة العمال - سيهات

## العجايب وش بقي ما حصل ؟

استراحة قصيرة  
أحد روائع بدر بن عبدالمحسن يا صاحبي طالت علي المسافة وكل ما نشترك قلت أي درب قدام وعدك مثل باكر أحبه وأقاله وما ينفي باكر على مر الأيام الصيف يطرق ابوابنا فماذا أعدت رعاية الشباب لأبناء هذا الوطن حتى يقضوا وقت فراغهم بما يفيدهم ؟

## على التبرع

متى يأتي اليوم الذي نرى به الاتحاد الآسيوي يعد دراسة لانتهاء التلاعب بأعداد اللاعبين الى الصراحة لسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ..

ان دعوتك بالاستعانة بالحكام الاجانب ليست حلا بل اضطهاد لحكامنا السعوديين والسؤال مطروح لن يهمهم الأمر .. هل هذا ضعف في الكفاءات السعودية ؟

## هل تعلم

ان الكرة لا يجوز ان تستبدل أثناء المباراة إلا بأذن من الحكم .  
أقول الف مبروك لمن فاز بكأس خادم الحرمين الشريفين أطال الله عمره فمن جد وجد ومن زرع حصد .. ومن تكاسل صدم بكوابيس الضياع ومن نام سقط من أعلى الدرجات ..

الدوحة - نجيدة الدوحة



الأمير عبدالرحمن بن سعود

## أمنيتي للجميع بالتوفيق

● أتمنى فوز أحد منتخباتنا العربية بكأس العالم في إيطاليا ..  
● أتمنى ان يسمح للاعب السعودي خاصة والعربي عامة بالاحتراف

## معتول بابنت الكونكو

ان تلعب الفتاة العربية كرة السلة ، الطائرة ، الطاولة ، التنس ، القوي ، اليد ، المبارزة ، الشطرنج .. فهذا شيء اعتبرناه عاديا .. لكن ان تدخل معركة الصراع والضرب والعراك هذا اللامعتول فقد ظهرت علينا الفتاة العراقية في الأشهر الماضية بلعبة الكونكو فو أو بما يسمى الفن الحر .. لا تعليق سوى يازمن

المرحبا بأبطال الكأس

## رسالة لإدارة نادي العدالة بالأحساء

الى متى نظل نحن الجماهير ساكنين على ما يدور في هذا الكيان من تخطيطات عشوائية يديرها أعضاء مجلس الإدارة الجدد حيث المشاكل الادارية قائمة فلماشرف الرياضي لم يقبل بمنصبه والان تمت تلبية طلباته واصبح نائباً للرئيس وكما سمعنا من وعد لم نر منها سوى السراب والغراب واكبر دليل على ما تقدم هو استقالة أكثر من نصف المديرين الاكفاء أمثال ميمي شعبان كما ان رئيس النادي يدعي انه يشرف على أندية رفيعة وهذا سر قصيره نقول له دعه هذا المكان لغيرك لأنك من المحاربين للرياضة بالرغم من ان المجال الثقافي الذي تتأذى به أظننا شمعته الموجودة سابقا واثه الهادي الى سواء السبيل .

عن أبناء النادي المخلصين علي طاهر الحجوي نادي العدالة بالبحيلة

الى متى نظل نحن الجماهير ساكنين على ما يدور في هذا الكيان من تخطيطات عشوائية يديرها أعضاء مجلس الإدارة الجدد حيث المشاكل الادارية قائمة فلماشرف الرياضي لم يقبل بمنصبه والان تمت تلبية طلباته واصبح نائباً للرئيس وكما سمعنا من وعد لم نر منها سوى السراب والغراب واكبر دليل على ما تقدم هو استقالة أكثر من نصف المديرين الاكفاء أمثال ميمي شعبان كما ان رئيس النادي يدعي انه يشرف على أندية رفيعة وهذا سر قصيره نقول له دعه هذا المكان لغيرك لأنك من المحاربين للرياضة بالرغم من ان المجال الثقافي الذي تتأذى به أظننا شمعته الموجودة سابقا واثه الهادي الى سواء السبيل .

عن أبناء النادي المخلصين علي طاهر الحجوي نادي العدالة بالبحيلة

الى متى نظل نحن الجماهير ساكنين على ما يدور في هذا الكيان من تخطيطات عشوائية يديرها أعضاء مجلس الإدارة الجدد حيث المشاكل الادارية قائمة فلماشرف الرياضي لم يقبل بمنصبه والان تمت تلبية طلباته واصبح نائباً للرئيس وكما سمعنا من وعد لم نر منها سوى السراب والغراب واكبر دليل على ما تقدم هو استقالة أكثر من نصف المديرين الاكفاء أمثال ميمي شعبان كما ان رئيس النادي يدعي انه يشرف على أندية رفيعة وهذا سر قصيره نقول له دعه هذا المكان لغيرك لأنك من المحاربين للرياضة بالرغم من ان المجال الثقافي الذي تتأذى به أظننا شمعته الموجودة سابقا واثه الهادي الى سواء السبيل .

عن أبناء النادي المخلصين علي طاهر الحجوي نادي العدالة بالبحيلة

الى متى نظل نحن الجماهير ساكنين على ما يدور في هذا الكيان من تخطيطات عشوائية يديرها أعضاء مجلس الإدارة الجدد حيث المشاكل الادارية قائمة فلماشرف الرياضي لم يقبل بمنصبه والان تمت تلبية طلباته واصبح نائباً للرئيس وكما سمعنا من وعد لم نر منها سوى السراب والغراب واكبر دليل على ما تقدم هو استقالة أكثر من نصف المديرين الاكفاء أمثال ميمي شعبان كما ان رئيس النادي يدعي انه يشرف على أندية رفيعة وهذا سر قصيره نقول له دعه هذا المكان لغيرك لأنك من المحاربين للرياضة بالرغم من ان المجال الثقافي الذي تتأذى به أظننا شمعته الموجودة سابقا واثه الهادي الى سواء السبيل .

عن أبناء النادي المخلصين علي طاهر الحجوي نادي العدالة بالبحيلة

الى متى نظل نحن الجماهير ساكنين على ما يدور في هذا الكيان من تخطيطات عشوائية يديرها أعضاء مجلس الإدارة الجدد حيث المشاكل الادارية قائمة فلماشرف الرياضي لم يقبل بمنصبه والان تمت تلبية طلباته واصبح نائباً للرئيس وكما سمعنا من وعد لم نر منها سوى السراب والغراب واكبر دليل على ما تقدم هو استقالة أكثر من نصف المديرين الاكفاء أمثال ميمي شعبان كما ان رئيس النادي يدعي انه يشرف على أندية رفيعة وهذا سر قصيره نقول له دعه هذا المكان لغيرك لأنك من المحاربين للرياضة بالرغم من ان المجال الثقافي الذي تتأذى به أظننا شمعته الموجودة سابقا واثه الهادي الى سواء السبيل .

عن أبناء النادي المخلصين علي طاهر الحجوي نادي العدالة بالبحيلة

## الميزة .. وحتى لا اكون مغاليا لماذا لا

تحدد فترة معينة للمدرب الاجنبي مثل ماكانت تفعل باللاعب الاجنبي قبل سنوات عدة أي تكون مدة معينة لا تتجاوز اربع او خمس سنوات خاصة الاندية وبهذا نكون قد طرحنا كوادر تدريبية مؤهلة .

## القائمة - الاتفاق - الهلال

حساس واثارة .. هذه حال مباراة القادسية امام الاتفاق والهلال ولا تدري ماهو السر .. تقدم هذا النادي عن هذين الناديين بشكل خاص وملفت للنظر فناديين القادسية فيعتبره الجميع في سلم اندية الممتاز بلا هوي والدليل على ذلك انه حينما يلعب امام الاتفاق والهلال لا يرتكز تماما ان هذا النادي سوف ينافس على المراكز الاولى .. ولكن حينما يلعب امام اندية اخرى تنتمي ان يهبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية للعرض الباهت الذي يلعب به الفريق وليس له هم سوى اخراج مدين الفريقين من المنافسة فقط اما غير ذلك فليس لديه ود ولا عشم مع الذهب واعتقد ان هذا راجع الى عدم اخلاص لاعبيه وعدم حرصهم على سمعة الفريق .

## صيف ١٩٩٠

هل ترسخ روما في اذهاننا مثل ما رسخت سقافورة ؟؟؟ في اذن كل اتفاقي .. هل ننتظر سنوات طويلة لتحقيق بطولات خاصة بعد الانجازات المذهلة التي نالها النادي في العام المنصرم ..

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

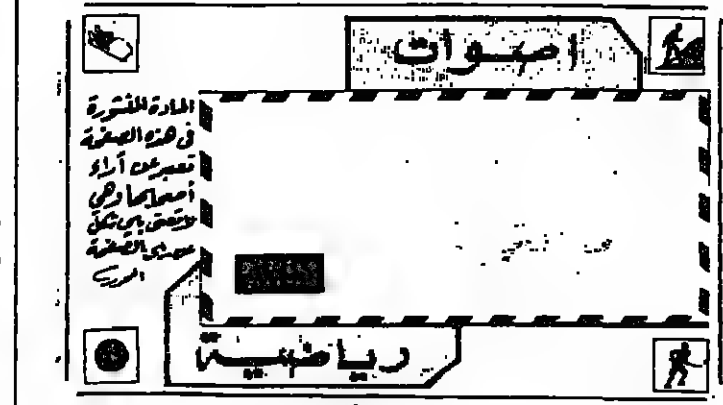
يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي

الخروج المبكر ولعل أبرز هذه العوامل هو الخلاف الاداري وبين أعضاء مجلس الإدارة وبين اللاعبين والذي تحول ليكون على صفحات الجرائد وهذا امر مؤسف وأعود وأقول لعل خروج الاتفاق من الكأس خير لكي يتدارك الاتفاقيين انفسهم قبل فوات الاوان والا فلن

يستمعوا ان يعيدوا للكيان الكبير مكانته وسوف يفرق في عاصفة هوجاء حافلة بالكثير من المفاجآت من اختلاف في وجهة النظر وما شابه ذلك . فمأذا انتم فاعلون ايها الاتفاقيين .. مبارك حزام محمد الخالدي



## مقطعات رياضية

## النصر والتأخر

● اننا كجماهير رياضية لا نشكك في نزاهة أحد من حكامنا السعوديين في تعاملهم مع جميع الاندية السعودية ولكن موقف حكمان عبدالله الناصر مع فريق النصر اصبح معروفا ومكتسوبا لدى جميع الجماهير لذلك يجب عليه ان يعيد النظر في موقفه هذا وان يراجع حساباته وان لا يفرق في مبارياته القادمة بين فريقين وآخر .. كما حدث في مباراة الاتحاد والنصر في مسابقة كأس الملك . هذا اذا اراد ان يبقى على حب وتقدير الجماهير له .. مع تمنياتي لحكامنا بالتوفيق واثه من وراء القصد .

## نصيحة لرؤساء الأندية

يبدو ان الهجوم الكاسح الذي مارسه بعض رؤساء الأندية المحلية ضد لجنة الحكام والحكام اجمعهم قد اتى بمردود جيد لصالحهم .. لذلك ننصح رؤساء الأندية الباقين ان يتبعوا هذا الأسلوب الذكي لعل وعسى ان يحصلوا على درع الدوري

خرج الاتفاق من بطولات الموسم خالي الوفاض ومن منحة التوفيق ولم يكتف بهذا الحد بل امتلا النادي بمشاكل ادارية لا تحصى ولعل ما يحز في نفس كل مشجع اتفاقي يعشق الأحمر والأخضر هو وجود فئة دخيلة على النادي تسعى للبروز وبغض النظر عن عوامل هذه السلوكيات متناسين ان الاتفاق جدير بأبنائه المخلصين وليس بحاجة الى هؤلاء الفارقين في أحلام البقعة وما يصاحبها من أحقاد ولم يكتف بعضهم ان تكون داخل اروقة النادي وانما أصبحت حديث العامة وعلى صدر الصحف وقد تحول الحوار الى جدل بيّنظلي تسابق عليه كل من يحمل في نفسه حقدا على هذا الكيان الكبير ولكن هناك اقلام واعدة كتبت بمنطق العقل وحذرت أعضاء النادي من تلك الحملات المغرضة وطلبت من يهيم

امر الاتفاق بضرورة التدخل ووضع حد لتصرفات ذوي الاهواء واعادة الأمور الى نصابها وبالفعل فقد تدخل صاحب الرأي والحكمة والرجل المناصب في منصب الرئاسة الأستاذ عبدالعزيز الدوسري ذلك الانسان الذي بذل كل ما في وسعه لجعل الاتفاق حقيقة ثابتة مثل حقيقة هذا الاسم الذي يحمله ورد كيد هؤلاء الحاقدين في تحوهم واعاد كل شيء الى نصابه الذي يجب ان يعود اليه ونظرا لما سبق ذكره فقد جاءت قاصمة الظهر التي صاحبها خروج الاتفاق من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وهزيمته بركلات الترجيح امام حصان الدوري الأسود الشباب وعلقوا شمعاة الاخطاء برقية المسكين صاحب الحظ السيء جمال محمد الذي وجد سبيلا عارما من التشكيك بقدرته الهجومية مما حدا ببعض الدخلاء على الصفحات الرياضية الى شن عدة حملات ضارية للتلين من الاتفاق ولاعبيه ولم يكتفوا بهذا الحد بل طالبوا برأس جمال محمد على اعتقاد انه سبب الخسارة لكونه أهدر ضربة جزاء وتناشوا بغضمة عين جمال

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا

الهدف الذي تغتت جماهير الاتفاق بأهدافه وما تتويجه بهدف كأس الأندية الخليجية وأحسن لاعب الا مثال حي على مقدرة هذا اللاعب ولكن الخط لم يكن في صالحه هذه المرة وتعلم جماهير الاتفاق بأن سبب الهزيمة ليس جمال وحده وانما هناك عوامل ساعدت في هذا



# أقاربوة المربين العرب ونزوة ظاهرة العنف والسف

## نهائيات البطولة العربية بمراكش وكأس الكؤوس بجدة



عبدالله البيل

انتهى لجان الاتحاد العربي لكرة القدم أعمالها باتخاذ جملة من التوصيات سترفع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمصادقة عليها. فقد أوصت لجنة الدورات برئاسة الأستاذ عبدالله البيل بأقامة المرحلة النهائية للبطولة العربية للأندية بمدينة مراكش المغربية. وستقام تصفيات المجموعة الثالثة لهذه البطولة خلال شهر سبتمبر المقبل في تونس علما بأن المرحلة النهائية ستدور في مراكش.

خلال شهر أكتوبر. وأكدت اللجنة أقامة المسابقة الأولى لكأس الكؤوس العربية بمدينة جدة من ٢٠ سبتمبر إلى ١ أكتوبر ١٩٨٩ وستقام بطولة كأس فلسطين الخاصة بمنتخبات الأواسط من ٢١ أغسطس إلى ١٤ سبتمبر المقبل في بغداد أما لجنة الحكام فقد تولت برئاسة العميد فاروق بوظو - سوريا تعيين حكام تصفيات البطولة العربية للأندية. وقد تم اختيار الحكام التونسيين ناجي الجوني ورشيد بن كامل - مصر.



فاروق بوظو

وأوصت اللجنة بأقامة ندوة رؤساء لجان الحكام الرئيسية. كما أعدت اللجنة خطة عملها القادمة في المملكة. وبالنسبة لتصفيات المجموعة الثالثة التي ستدور مبارياتها في تونس فقد تم تعيين الحكام على حسين - مصر وعبدالله ناصر - السعودية ومطر المالد - البحرين ومحمد قسم الله - السودان وتزاوروتي - سوريا وطالب رمضان لبنان لادارتها. أما اللجنة الفنية التي ترأس أعمالها السيد سليم علولو من تونس فقد أوصت بأقامة ندوة للمستوى العالي للمدربين العرب

خديجة للمشاركة في إدارة هذه التصفيات الأولى في المجموعة الثانية التي ستقام مبارياتها في الرياض والثاني في الرابعة التي تدور مبارياتها في دمشق. وعينت اللجنة الدكتور عبدالحاميد سلامة من تونس ليحضر في ندوة صقل الحكام الدوليين العرب التي ستقام في المغرب من ٦ إلى ١١ أكتوبر القادم ويحاضر في هذه الندوة كذلك العميد فاروق بوظو والسيد مصطفى كامل - مصر.

ونذرة عن ظاهرة العنف والسف في الملاعب خلال سنة ١٩٨٩ كما أعدت اللجنة خطة عملها لسنة ١٩٩٠ التي تشمل على إقامة ندوة تأهيل محاضرين عرب في مجال التدريب. وعينت اللجنة الدكتور كمال البنزي والهاسمي رضوان - تونس لاداء الدراسة الفنية من الدورة الأولى للأندية العربية الفائزة بالكأس والتي ستقام خلال شهر سبتمبر القادم بمدينة جدة. وكلفت اللجنة السيد سليم علولو بتشييدها في المرحلة النهائية للبطولة العربية للأندية التي ستدور بمدينة مراكش المغربية.

## هناك أشخاص يحاولون بث سمومهم والعودة للنادي والاتفاق لن يقبلهم !!

## الأقلام الوهمية هدفها واضح وهي تأتي من ايعاز وغير سارية المفعول



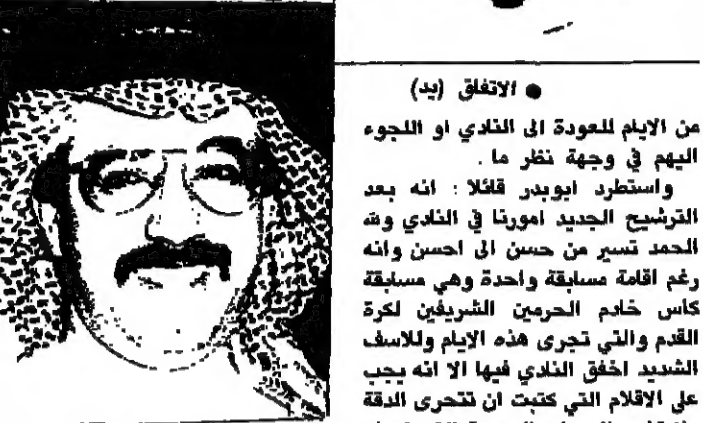
كتب - حسين كظم

أكد عضو مجلس إدارة نادي الاتفاق والمشارك على كرة اليد بالنادي السيد يوسف السيد بعد سؤال وجهته له كثيرا ما رددته الجماهير المخلصة للاتفاق وهو ماذا يدور في أروقة النادي وهل صحيح أن الإدارة بعد تشكيلها هناك الكثير من الخلاف وجهات النظر بين الأعضاء فأكده أبو بدر متجاوليا لا توجد بين الأعضاء أي اختلافات في وجهات النظر بل إن الأسرة الاتفاقية واحدة ولن يكون بمشية الله تعالى مثل هذه الأمور فالأعضاء يكلمهم بجلولون قدر استطاعتهم بلل المزيد والعطاء لخدمة هذا الكيان.

وأكد وقال حيث إن الجميع كما يشاهد المنتج يسود كل منهم روح المحبة والألفة فيما بينهم هدفهم جميعا واحد وهو كما أسرت تقديم كل ما يستطيعون من أجل الاتفاق وابتداء الاتفاق.

وأضاف عضو مجلس الإدارة الاتفاقية في حديثه لـ [اليوم] بهذه المناسبة فقل الحقيقة أن مثل هذه الإشاعات التي تطلق بين الحين والآخر هدفها معروف وخاصة للأعضاء والمقربين للأخضر والأحمر بل هم أشخاص يحاولون قدر استطاعتهم بث سمومهم من خارج النادي لزعة بعض الأمور التي قد تساعدهم في يوم

الأمور الخفية والسموم



يوسف السيد

لا تعاقده !!

من جهة ثانية وجهنا للمسئول عن كرة اليد بالنادي سؤال حول الإشاعات أيضا بلن الاتفاق يستعاضد مع مدرب لكرة اليد غير مربيه الحالي الكفيل إبراهيم فضحك وعود القول حتى اللاعب الأخرى بدأوا في بث السموم لها " هذا الموضوع ليس له أساس من الصحة. وأنه يوم أمس الأول للمعلومية اجتمعت مع الجهاز الفني واستعددها للموسم القادم وإن شاء الله خلال الأيام القادمة سنتضح مثل هذه الخطة.



مدافع المثلث في محاولة لابعاد الكرة عن مارادونا

ومع احراز نابولي كأسه الأوروبية الأولى شهدت هذه المباراة أيضا لحاق كاريكا بالالمانى الشرقي غوتشو ديناو درسدن في طليعة ترتيب افضل الدافئين في هذه المسابقة برصيد ٦ أهداف.

## نابولي يحرز أول كأس اوروبية في تاريخه

بعد تعادله ٢/٢ مع شتوتغارت الألماني الغربي في مباراة الإياب التي جرت مساء الأربعاء على طبع النادي الألماني علما أنه كان قد فاز عليه ١/٢ في مباراة الذهاب التي جرت قبل اسبوعين في نابولي. ورغم كل ما أبدوه من أصرار لم يستطع اللاعبين الألمان القيام بأي شيء أمام فريق نابولي بهر الجمهور بادلته كما فعل في مباراة الدور نصف النهائي أمام فريق الماني آخر هو بايرن ميونيخ. وبإدراك نابولي بالتسجيل منذ الدقيقة ١٩ بواسطة البرازيلي الذي ساهم في فوزهم ٢-١ مع مواطنه كاريكا.. وتمكن كلينسمان من تعديل النتيجة برأسه بعد ثمانين دقيقة الأخيرة.

بعد تعادله ٢/٢ مع شتوتغارت الألماني الغربي في مباراة الإياب التي جرت مساء الأربعاء على طبع النادي الألماني علما أنه كان قد فاز عليه ١/٢ في مباراة الذهاب التي جرت قبل اسبوعين في نابولي. ورغم كل ما أبدوه من أصرار لم يستطع اللاعبين الألمان القيام بأي شيء أمام فريق نابولي بهر الجمهور بادلته كما فعل في مباراة الدور نصف النهائي أمام فريق الماني آخر هو بايرن ميونيخ. وبإدراك نابولي بالتسجيل منذ الدقيقة ١٩ بواسطة البرازيلي الذي ساهم في فوزهم ٢-١ مع مواطنه كاريكا.. وتمكن كلينسمان من تعديل النتيجة برأسه بعد ثمانين دقيقة الأخيرة.

كتب - حسين كظم. لم أتلق أي كلام حول التعاد مع أي نادي من أندية المملكة. هذه المقدمة بدأها مدرب كرة اليد الأول بنادي الخليج راجع شبيرا والذي أقر النادي مؤخرا انتهاء عقده بعد أن أكد النادي تجهيد لعبة اليد للدرجة الأولى للمعام المقبل. حيث أضاف راجع بخصوص التسهيلات التي أثرت أنها ليس لها أسس من الصحة وأن كل هذا التعاد الذي ذكره البعض ويردده لا علم به أي شيء. وعن انتهاء العقد مع الخليج قال من حق النادي أن يتخذ أي قرار بخصوص إنهاء عقدي أو إنهاء عقد أي مدرب آخر ولكنني حتى اليوم لم أتلق أي خطاب رسمي بخصوص هذا الموضوع. وعن إذا تلقى راجع أي عقود أخرى من أندية محلية أو عربية أو غيرها عاود راجع شبيرا حديثه للصحافة

كارلوس ليون بطل للعالم في وزن ١٢. انتزع الملاكم البورتوريكي كارلوس دي ليون لقب بطولة العالم لوزن خفيف الثقيل المجلس العالمي للملاكمة الشاغر بفوزه مساء الأربعاء في لندن على البريطاني سامي ريزون بقرار من الحكم الذي أوقف المباراة في جولةها التاسعة

## فوز صعب لفيلاندر في بطولة ايطاليا



جيم كوير على اليونغسلافي برونو

أوريشار ٤/٦ و ١/٦ والمكسيكي ليوناردو لال على الإسباني فرناندو لونا ٢/٦ و ١/٢ و ٢/٦ والأيطالي ديفيو نارغيزه على مواطنه كلاديو بيستوليزي ٢/٦ و ١/٦ وخايمس أيزاغما من البيرو على الهولندي طوم نيس ٢/٦ و ١/٦ والهولندي مارك كوفرماتز على الأرجنتيني خوسيه لويس كليك ٢/٦ و ١/٦ والإسباني سيرجيو بروغيرا على التشيكي كاريل نوفاتشيك ٢/٦ و ١/٢ و ٢/٦ وخسر الأمريكي ارون كريكشتاين المصنف سابعا أمام الإسباني خوردي اريزي ٢/٦ و ١/٢ وكذلك مارشيلو فيليبيني من الاغوري المصنف ١٥ أمام الأمريكي غاي بيرغر ٧/٥ و ٦/٢

الحكم الشاب محمد عبد السنانى أحد حكام منطقة المدينة المنورة في كرة القدم واحد الحكام الذين يقدم رئيس لجنة الشباك الفرعية محمد فوده للبروز أجرى مؤخرا عملية جراحية لازالة الغضروف تكتلت بالنجاح وهو الآن في مرحلة العلاج الطبيعي. ويستعد للمشاركة في دورات الصقل والصعود التي ستجري في الباحة.

حكما الدولي محمد فوده كان يتابع باستمرار حالة الحكم الشاب السنانى والذي يتوقع له مستقبلا جيدا كحكم متابع .. سلامات.

في مباراته الـ ٢٧ قبل الأخيرة ضمن الدوري الانكليزي لكرة القدم تعادل الأرسنال مع مضيقة ويمبلدون ٢/٢ فتساوى برصيد الأرسنال وليفربول في الصدارة برصيد ٧٣ نقطة لكل منهما. وتساوى الأرسنال وليفربول أيضا في غارق الأهداف ٣٥ هدفا لكن الأول تصدر لتسجيله أهدافا أكثر ٧١ هدفا مقابل ٦٠. ومنها تكن نتيجة المباراة قبل الأخيرة لليفربول مع وست هام في ٢٣ أيار مايو الحالي فان ليفربول والأرسنال سيخوضان مباراة نهائية حاسمة لتحديد هوية البطل في ٢٦ أيار مايو الحالي على أرض الانفيلد رود. وقد سجل وينتيربري وميرسون هدفي الأرسنال الذي يسمى للقبه الأول منذ ١٩٧١ في الدقيقتين ١٤ و

## في نهائي كأس أوروبا:

## جيليت لن يشارك ميلانو

أدى المهاجم الهولندي رويد جيليت المران لمدة ٢٠ دقيقة فحسب مما زاد المخاوف من أنه قد لا يتمكن من استعادة لياقته للاشتراك في المباراة التي سيلعبها فريقه ميلانو في نهائي كأس أوروبا خلال الأسبوع. وكان جيليت قد عاد إلى ميلانو يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وفقدته في استرداد. ولكن الالام التي يشعر بها في عضلات ساقه عاودته وتسببت في وقف التدريب بعد ٢٠ دقيقة. وقال مسؤولو النادي أنه من شبه المؤكد أن جيليت لن يشارك مع فريق ميلانو في المباراة التي ستقام أمام فريق تشيسينا غدا السبت في إطار

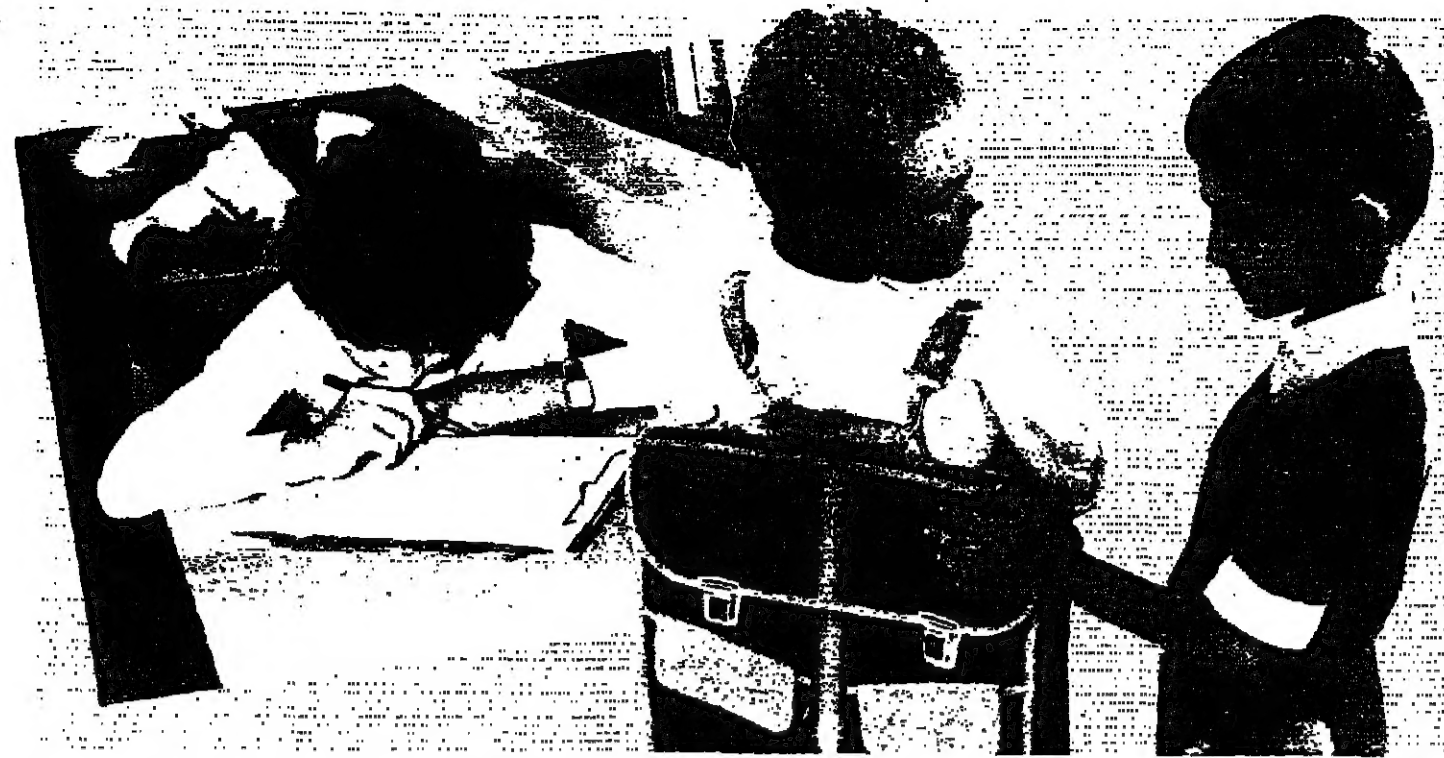
خفيف الثقيل. ويفوزه هذا حقق الملاكم البورتوريكي انتصاره الـ ٣٠/٤٤ منها قبل انتهاء المباراة مقابل أربعة فزائم وتعادل واحد في حين منى منافسه البريطاني ٢٦ عاما بهزيمته الثانية مقابل ٢٤ انتصارا ٥ منها قبل انتهاء المباراة.



الارسنال



# كيف تساعد طفلك على النجاح في المدرسة ؟



٨ - علمي طفلك كيف يتحدث الى ذاته

في حالة نقص التركيز عند الطفل اسأليه ان يتحدث الى نفسه بطريقة ايجابية مثال ذلك اذا كلف الطفل بان يقرأ احد قصص احد الكتب الدراسية واصابه الملل ولم يستطع ان يركز وحدث نفسه قائلا : انا لن استطيع ان انجز هذا الفصل الذي اقرؤه ، ولكن عندما يتعلم ان يتحدث الى نفسه فانه سوف يقول الباقي عشر صفحات فقط وسوف انتهي منها ان شاء الله .

٩ - علمي طفلك ان لا يأخذ من المعوقات مبررات علمي طفلك ان لا يجعل المعوقات التي تقابله عذرا للتوقف عن العمل ومثال ذلك اذا توقفت طفلك في مسألة طرح اثناء ادائه واجب الحساب وصعب عليه حلها وجهيه الى تركها مؤقتا ويحل المسألة التالية لها

١٠ - اعط طفلك راحة بين فترة وأخرى اقترحي على طفلك ان يأخذ ٥ - ١٥ دقيقة راحة مع القيام بأي نشاط عضلي قبل ان يشترع بالتحب من الدراسة كأن يتنزه حول المنزل او يلعب مع اقرانه لعبة اعتبار الذراع هذا النشاط سوف يساعده على الاستمرار وتثبيت المعلومات في ذهنه .

١١ - علمي طفلك كيف ينتجز واجبه الكبير علمي طفلك ان ينجز الواجب الكبير الى واجبات صغيرة بهدف اجتازه حيث ان الاعمال الصغيرة تبدو اسهل في السعي مثلا اذا طلب من طفلك كتابة موضوع عن مدن المملكة فطبعي ان يأخذ كل مدينة على حدة ويكتب عنها ثم يجمع المدن كلها ويكون منها موضوعا واحدا .

١٢ - علمي طفلك ان يحترم مواعيد انهاء الاعمال ان احترام مواعيد انهاء الاعمال التي حددها الطفل لنفسه هام جدا لانه سوف يتبع ذلك طول حياته . وكذلك استخدام اسلوب المكافأة اذا انتهى عمله في الوقت المناسب

كيف يستطيع الاب او الام تشجيع طفلهما على الدراسة والتعلم ؟

هذا سؤال مهم جدا ، حيث نبه علماء النفس واخصائيو التربية من انه ليس معنى الا يقوم الطفل بعمل الواجب المنزلي انه امضى وقته كما يجب ان يكون واثقا كمت تشجيع ان طفلك لم يبذل أقصى ما في وسعه فمن المحتمل ان يكون سبب ذلك عدم وجود التشجيع الكافي اما اذا كان طفلك قد ادى ما عليه وبذل أقصى ما في وسعه ولكن بدون تحقيق النتيجة المرجوة فمن المحتمل ان يكون اسلوب المذاكرة بحاجة الى اعادة نظر لاسبابه مهارة افضل في كيفية الدراسة .

وهذه بعض النصائح لاولياء امور الطلبة الدارسين للمرحلة الابتدائية او المتوسطة ١ - علمي طفلك النظم ناقصي طفلك فيما يجب ان يؤديه من واجبات اثناء اليوم او في المساء ويفضل ان تناقشي بعد الافطار او بعد الغداء وهما من افضل الاوقات للنقاش كما يفضل ان تعدي له قائمة بالاعمال التي سيقيم بها مع ترتيبها حسب الاولوية لتساعده في تنفيذ واجباته المختلفة .

٢ - تعرفي على افضل الاوقات التي يستطيع فيها طفلك انجاز عمله بعض الاطفال يستطيع التركيز دهنيا في المساء والبعض الآخر في الصباح فاختاري البعد المناسب ليدارك دروسه

٣ - لاتعاقبي طفلك بملذكرة في غرفته مثقرا اذا كان طفلك يرغب في وجودك معه في نفس الغرفة دعيه يؤدي واجبه بينما انت تقرأ كتابا او تقوسين بأي عمل آخر يسليه

٤ - اعني اسباب تشتت انتباه الطفل عند المذاكرة مثال لاراعي لتسهيل التلفاز ، الراديو ، او المسجل وكذلك اجعلي منضدة الدراسة خالية من كل شيء يشتت انتباه الطفل - وشجعيه على انهاء الاعمال الدراسية - واجب واحد في كل جلسة .

٥ - اجعليه يبدأ باصعب المواد تشجعي طفلك عند البدء في المذاكرة بان يبدأ باصعب المواد عندما يكون في اعل حالات نشاطه فلقد ثبت نجاح هذه الطريقة مقارنة بالبدء في احدى المواد الدراسية السهلة

٦ - ساعدي طفلك على تحديد اهدافه

وذلك بان تطلبي منه مثلا ان يحفظ ١٥ كلمة من اللغة الانجليزية مع الهجاء او مثلا اطلي منه ان يحدد عواصم البلاد العربية عن الخريطة ولكنها امكن لك حصر وتحديد الاهداف له بوضوح كلما كان افضل

٧ - لاتعلمي واجبي طفلك بنفسك فمن اكبر الاخطاء ان تقومي بنفسك بعمل واجبي طفلك المدرسي - حتى لو ادى ذلك الى ان تستبكي وقتا اطول لتتنتي له كيفية عمل اداء هذا الواجب ودعيه يتعلم من نجاحه واخطائه

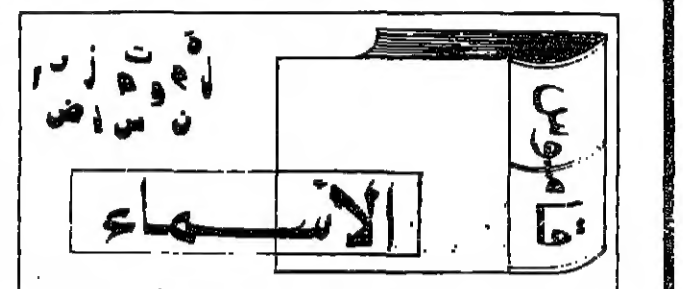


الاستعداد

للامتحانات

عزيزتي حواء : بعد ايام يبدأ الاستعداد للموسم الامتحانات مما يعني جهدا مضاعفا عليك ان تحملي اعباءه بصدر رحب لانه يتعلق بمستقبل اولادك المتوقف على نتائجهم في الامتحانات ، وانت من خلال تجاربك السابقة او من خلال اطلاعك على نصائح وارشادات المختصين والخبراء أصبحت تدركين أهمية الاستعداد لهذا الموسم بتهيئة الاجواء المناسبة للمذاكرة بعيدا عن مشاكل الاسرة ومعوقات الفهم لدى الاطفال .

ولابد للطفل ان يشعر باهمية وجدوى النجاح حتى يقبل على المذاكرة والتحصيل على ان يبدأ ذلك منذ سنواته الدراسية الاولى مع ملاحظة الاهمية القصوى للسنوات الدراسية الاولى التي سيبني عليها مراحلها الدراسية التالية من حيث القوة والضعف فالتركيز مطلوب في المرحلة التأسيسية من حياة الطفل وتعاون المنزل مع المدرسة سيؤدي الى نتائج افضل في المستوى الدراسي للطفل وهذا التعاون من المفترض ان يبدأ منذ بداية السنة الدراسية حتى يمكن ملاحظة مستوى الطفل الدراسي طوال العام الدراسي حتى اذا جاءت الامتحانات امكن التعامل معها بسهولة ودون قلق مما يسهل مهمة الام ايام الامتحانات .



صبريه وزنه فاعلة ، ملته ، ص ب ر ، علم للمؤنث وهو مؤنث صبري والياء فيه النسب

طريفه وزنه فاعلة ، ملته ، ظ ر ف ، علم للأنثى وهو مؤنث طريف غير منصرف ومعناه ذات الهيئة الحسنة او الوجه الحسن او الباصرة ذكية القلب

عائذه وزنه فاعلة ، ملته ، ع و ذ ، علم للأنثى - وهو مؤنث عائذ وبمعناه

غنيمة وزنه فاعلة ، ملته ، غ ن م ، علم للمؤنث غير مصروف للعلمية والثانيته ومعناه الذي يفوز به ويكسبه المسلمون بخيلهم وركابهم من اموال الشركيين ولعل الفرق بين الفقه والغنيمة ان الفقه مأثور من المسلمين بلا حرب والغنيمة مأثور من اموالهم بحرب

والغنيمة من الفاظ الحديث الشريف حيث جاء في قوله صل الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة

فاطمة وزنه فاعلة ، ملته ، ف ط م ، علم للمؤنث - غير منصرف للعلمية والثانيته اللغوي والمعنوي ، فاطمة وصف من العلم ومعناه التي تظلم ولدها عن الرضا

ومن اشهر من سمي به سيدة النساء فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجة الامام علي رضي الله عنه وسميت به كذلك فاطمة بنت اسد والدة الامام علي وفاطمة بنت الخطاب وقيل للحسن والحسين رضي الله عنهما ابنا الفاطم

كريمان وزنه فعيلان - ملته ، ك ر م ، علم للمؤنث وافقه ملثى كريم وان لم يكن فهو علم غير عربي وربما يكون تركيا

وفي كل حال فانه علم غير منصرف للعلمية والثانيته او العجمة

لبنى وزنه فعلى ، ملته ، ل ب ن ، علم للمؤنث غير منصرف للعلمية والثانيته ، ولبنى شجرة لها عمل يقل له عمل لبنى ، وهو كذلك اسم فارس ومن اشهر من سميت به لبنى بنت الحبيب الكعبية

مارية وزنه فاعلة ، ملته ، م ر ي ، علم اعجمي محرم نسبي به الاثني - وقد تشدد فيه الياء فيكون معناه البراقة اللون او هي البقرة الوحشية - والفظاة المارية المساء كثيرة اللحم ومارية اسم للكثيرات ومنهن مارية القبطية ومارية بنت الارقم التي يضرب المثل بقرطها فيقول : خذ ولو بقرطى مارية وقد ذكر ان هذين القرطين كان فيهما لؤلؤتان عجيبتان وانها اهدتهما الى الكعبة

نادية وزنه فاعلة ، ملته ، ن د ي ، علم للمؤنث ومعناه الدعوة الواحدة او الداء الواحد وفي الحديث الشريف : فليدع ذلك اذا نودوا ناديه ، اتي امر الله ، واصلا نداء فوضع اسم الفاعل موضع المصدر . وقد تعني الحادثة ويجمع على نوادي او اول الشئ او بدايته . والنخل النادية البعيدة عن الماء وهو بالهاء من الفاظ التثنية حيث ورد في قوله تعالى : فليدع ناديه .

مالة وزنه فاعلة ، ملته ، ه و ل ، علم للمؤنث غير منصرف للعلمية والثانيته ومعناه دارة القمر وهو اسم لامرأة عبدالمطلب واسم ام الدرداء

٣٠ - شجعي طفلك على الاشتراك في الأنشطة التي تساعده على بناء ذاته حتى ولو كانت درجاته غير ممتازة مادام قد بذل أقصى ما في وسعه

٣١ - اظهري اعمال طفلك التي اكملها بنجاح مثل الرسومات التي رسمها جيدا وموضوعات الانشاء الجيدة وشجعيه على الاحتفاظ بمسوداته

٣٢ - التشجيع افضل من اللوم اذا احضر طفلك تقرير العلامات الشهرية شجعيه على الدرجات التي احرزها منها تقدما ولاتبدئي باللوم لعدم تمكنه من احراز درجات عالية في البعض الآخر

٣٣ - لاتسالي طفلك عما دار في المدرسة لحظة دخوله الى المنزل بل انتظري وابدئي انت بالحدثين عن نفسك وهو سوف يحكي لك ماحدث معه في المدرسة والا اعتبر ذلك تدخلا فيما لايعنك

٣٤ - لاتدفعي رشوة لطفلك ولا تمنعيه عنه المصروف اذا ادى الطفل واجبه لاتيدي مصروفه اليومي واذا اقصر لاتيمني مصروفه اليومي لان ذلك سوف يفرط فيهم الخلل

٣٥ - لاتتهدي طفلك او تتودعيه بالعقاب لقد ثبت فشل هذا الاسلوب في معاملة الاطفال فالتعديب بالضرب

البرج لايجدي

٣٦ - لاتنسبي نجاح طفلك اليك ولكن انسبيه اليه قبل ان تقول انا متأكدة انك سوف تحقق هذه الدرجات يمكن ان تقولي لقد تفوقت على نفسك

٣٧ - لاتضغطي على طفلك بالنقل من حسن الى احسن فالطفل سوف يحدث نفسه قائلا اذا كان النجاح بسبب الضغط فالرسوب افضل

٣٨ - لاتمنعي طفلك ببقاءه او باسماء لايجبها اذا جاء وساك اسئلة بسيطة بطلب منك الاجابة عليها فعلمي كيف يجيب عليها

فالناس تتعلم من استئنتها

عن مجلة : BETTER HOMES AND GARDENS

MARCH 1985 , PAGE 53-54 BY DAN KEARCHER

محمد حلمي مصطفى أنسي

لتجنب الأزمة التي تحدث في عملية الاعداد للاختبارات الشهرية شجعيه ان يراجع دروسه كل ليلة ومرة اخرى بعد يومين ومرة ثالثة قبل الامتحان

٢٢ - ناقصي طفلك في الاحداث الجارية في العالم : وذلك على المائدة واجعلي قريبا منك قاموسا او اطلسا او موسوعة او اي مرجع يمكن الرجوع اليه

٢٣ - دربي طفلك في استخدام قدراته العقلية لاستنتاج حل المشاكل اثناء اللعب مثل تحديد الاتجاه او تحديد النمط وذلك اثناء اللعب مع طفلك تلك الالعاب المسلية التي تحتاج الى استخدام قدراته العقلية

٢٤ - حولي المطبخ الى معمل تعليمي شجعي طفلك على تصور خطوات طبخة قبل تنفيذه علمي الكسور باستخدام ملقعة المقاييس او الكوب او قاطع قطعة البطاطس الى جزاين

٢٥ - استخدمي التلفزيون كوسيلة تعليمية جعل برنامج التلفزيون نقاط بحث مكتوبة مع طفلك فمثلا اذا كان طفلك يتابع برنامجا عن السفر للفضاء اقترحي عليه ان تذهب الى المكتبة لبحث الموضوع المعروض في الكتب على الفور

٢٦ - استغدي من رحلات الاسرة الى اقصى حد في تعلم طفلك : مثال ذلك اثناء الرحلة اشركيه في حل الكلمات المتقاطعة - واللعب معه ألعاب التسلية لتنمية قدراته فمثلا اجعبي افراد الاسرة وابدئي بقص قصة واجعلي كل فرد يكمل جزءا من القصة واسأليه ان يقرأ لوحات اسماء الشوارع عند الخروج معه

٢٧ - ساعدي طفلك على وضع معايير الخاصة بتحدياته ولكن ابتعدي عن غير الممكن ويحذر الدج الصادق والنقد البائن من افضل عوامل التشجيع ولكن الاهم من ذلك هو دفع نفسه بنفسه

٢٨ - اوجدي علاقة بين واجبات طفلك المدرسية ومايجبه

٢٩ - تجاعلي الاخطاء البسيطة التي يرتكبها الطفل : فالاعمال

الذين يخافون من ارتكاب الاخطاء لا يستطيعون اتقان الاداء

الاسم : محمد جاسم الجاسم

العمر : ٩ سنوات

الهواية : الطيران

الاسم : محمد يوسف الحمد

العمر : ١٢ سنة

الهواية : كرة القدم

الاسم : محمد يوسف الحمد

العمر : ١٢ سنة

الهواية : كرة القدم

الاسم : محمد يوسف الحمد

العمر : ١٢ سنة

الهواية : كرة القدم

الاسم : محمد يوسف الحمد

العمر : ١٢ سنة

الهواية : كرة القدم

١٣ - دعي طفلك يتعرف على المادة التي سوف يدرسها وذلك عن طريق اطلاعه على المذكرات - عناوين الدروس - الملخصات - اسئلة المراجعة - الرسوم البيانية .. الخ

١٤ - شجعي طفلك على القراءة ثم اسأليه فيما قرا ومدى تفهمه له ولتختاري له احد الكتب الشهيرة البسيطة

١٥ - علمي طفلك استخدام الاسلوب البياني لتحديد الافكار الرئيسية والتفاصيل الثانوية لبعض ما يقرأ

١٦ - علمي طفلك طرق المراجعة التي توفر الوقت مثل العلامات العشرية في مسائل الحساب وتقرب الارقام للوصول الى ناتج تقريبي للتأكد من صحة راجياته والتعرف على اخطاء الهجاء بقراءة الكلمات بالكس

١٧ - ساعدي طفلك على عدم نسيان ما تعلم بالاساليب المختلفة مثل ان تطلبي منه ان يقرأ ما ذاكره او يكتبه او يسمعه - كما يمكن استخدام جهاز التسجيل في

٢١ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٢ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٣ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٤ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٥ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٦ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٧ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٨ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٩ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٠ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣١ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٢ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٣ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٤ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٥ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٦ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك

بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

١٨ - علمي طفلك استخدام طرق المراجعة التي توفر الوقت مثل العلامات العشرية في مسائل الحساب وتقرب الارقام للوصول الى ناتج تقريبي للتأكد من صحة راجياته والتعرف على اخطاء الهجاء بقراءة الكلمات بالكس

١٩ - شجعي طفلك على القراءة ثم اسأليه فيما قرا ومدى تفهمه له ولتختاري له احد الكتب الشهيرة البسيطة

٢٠ - علمي طفلك استخدام الاسلوب البياني لتحديد الافكار الرئيسية والتفاصيل الثانوية لبعض ما يقرأ

٢١ - علمي طفلك طرق المراجعة التي توفر الوقت مثل العلامات العشرية في مسائل الحساب وتقرب الارقام للوصول الى ناتج تقريبي للتأكد من صحة راجياته والتعرف على اخطاء الهجاء بقراءة الكلمات بالكس

٢٢ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٣ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٤ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٥ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٦ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٧ - شجعي طفلك على المراجعة

٢٨ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٢٩ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٠ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣١ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٢ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٣ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٤ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٥ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٦ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٧ - شجعي طفلك على المراجعة

٣٨ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٣٩ - شجعي طفلك على المراجعة

٤٠ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٤١ - شجعي طفلك على المراجعة

٤٢ - ساعدي طفلك على التعرف على افضل طرق التعليم : مثال ذلك بعض الاطفال لا يستطيعون تخيل ما هو الجذر التربيعي على الورق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة

٤٣ - شجعي طفلك على المراجعة

المقادير : ٣ - اكواب ارز ٤ - رؤوس سمك ١٠ - بصلات زيت لقي رشة كمون رشة ملح رشة قرفة رشة حب الهيل مكعب ماجي الطريفة

الارز بعد تنقيته من الارساخ في الماء الدافئ لمدة ١٥ دقيقة

اقلي رؤوس السمك بعد غسلها بزيت القلي الحامي

ارفعي رؤوس السمك من الزيت ثم اغليها بالماء اضيفي للسمك البهارات والملح وحب الهيل والقرفة ومكعب الماجي اتركها تغلي على النار لمدة نصف ساعة

ارفعي السمك عن النار ثم صفو السمك من المرق واستعملي المرق فقط

قطعي البصل الى شرائح ثم حمريه على النار بقليل من الزيت النباتي

بعد ان يحمر البصل اضيفي له المرق واتركيه يغلي على النار

عندما تغلي ماء السمك اضيفي له الارز وحركيه مع البصل

اتركي الارز على نار عالية لمدة ٤ دقائق ثم هدي النار حتى ينضج الارز









ملبعت بلعلا مع التجارية لدار اليوم ٨٥٧٩١٨٢ بالبحار